

**SEQUÊNCIA DIDÁTICA**

**De olho no Óleo: uma missão  
ambiental na pré-escola.**

**Andréa Gonçalves Costa  
Milena de Sousa Nascimento**

**Volta Redonda - RJ  
2025**



**MESTRADO  
PROFISSIONAL  
ENSINO EM CIÊNCIAS  
DA SAÚDE E DO MEIO AMBIENTE**

# SOBRE AS AUTORAS

## Andréa Gonçalves Costa



*Coordenadora de Educação Ambiental e Saúde na Secretaria Municipal de Educação de Resende (desde 2010), atuando na Superintendência de Planejamento Estratégico (desde 2025). Possui graduação em Ciências Biológicas (Centro Universitário Internacional, 2022) e Gestão Ambiental (Universidade Estácio de Sá, 2013), além de especializações em Educação Ambiental e Sustentabilidade e em Gestão Escolar. Mestranda em Ensino em Ciências da Saúde e do Meio Ambiente (UniFOA). Autora do livro "A capivara Nona" (Mar Editora, 2024). E-mail: deiagcosta@hotmail.com*

## Milena de Sousa Nascimento



*Graduação em Ciências Biológicas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2005), Mestrado em Ecologia (2008) e Doutorado em Ecologia (2012) pelo Programa de Pós-Graduação em Ecologia da UFRJ e especialização em Planejamento, Implementação e Gestão de Educação a Distância pela Universidade Federal Fluminense (2012). Tem experiência de pesquisa na área de Ecologia, com ênfase em Ecologia de Insetos, atuando principalmente nos temas: interação inseto x planta, especificidade de hospedeiro de Lepidoptera, insetos de Restinga e Mata Atlântica, e na área de Educação em Ciências com os temas Educação Ambiental, Educação a Distância, Uso de Novas Tecnologias no Ensino e o Uso dos Insetos na Educação Básica. Tem experiência docente no ensino superior e pós graduação, atuando nas disciplinas de Ecologia, Educação Ambiental, Tecnologias da Informação e Comunicação na Educação, Seminários em Educação a Distância. Atualmente é Diretora Acadêmica do Consórcio Cederj / Fundação Cecierj e docente no Mestrado Profissional em Ensino em Ciências da Saúde e do Meio Ambiente, do UniFOA.*

# Ficha Técnica do Produto Educacional

**De olho no óleo: uma missão ambiental na pré-escola.**

Origem do produto:

Emerge do trabalho da dissertação de Mestrado Profissional em Ensino em Ciências da Saúde e do Meio Ambiente - MECSMA

Aplicabilidade:

Fase pré-escolar.

Público-alvo:

Docentes da Educação Infantil.

Categoria:

Sequência Didática.

Finalidade:

Promover práticas de descarte adequado de óleo residual de cozinha entre alunos da fase pré-escolar, por meio de atividades lúdicas e educativas.

Divulgação:

Meio digital

Idioma: português

Cidade: Volta Redonda

País: Brasil

Ano: 2025

ISBN:

eduCapes: <http://educapes.capes.gov.br/>

## *Carta aos Professores: Um Convite à Missão Ambiental na Pré-Escola*

*Olá, educadores!*

*É com grande entusiasmo que apresento a Sequência Didática (SD) "De Olho no Óleo: uma missão ambiental na Pré-Escola", um recurso pedagógico especialmente desenvolvido para enriquecer o ensino de educação ambiental na primeira infância. Essa proposta inovadora busca promover o aprendizado sobre o descarte correto do óleo residual de cozinha e seus impactos no meio ambiente de maneira lúdica e profundamente significativa para seus alunos.*

*Conforme nos lembra Paulo Freire, a educação tem o poder de transformar o mundo ao instigar a reflexão e a ação. Com base nesse princípio, esta SD foi cuidadosamente elaborada para engajar as crianças em práticas sustentáveis desde cedo, plantando as sementes de uma consciência ambiental que florescerá ao longo de suas vidas. Utilizando estratégias diversas como a contação de história do livro "A Capivara Nona", experimentos práticos, dinâmicas interativas e produções artísticas, buscamos proporcionar uma experiência rica e envolvente que estimule a curiosidade e o engajamento de toda a comunidade escolar.*

*A importância da educação ambiental na faixa etária de 4 a 5 anos é inegável. Segundo Vygotsky, o aprendizado se consolida por meio da interação social e da colaboração. Nesse sentido, ao envolver os alunos em atividades coletivas, como a coleta de óleo, não estamos apenas ensinando conteúdos ambientais, mas também fomentando valores essenciais de cooperação e respeito ao próximo e ao meio ambiente. Além disso, essa sequência didática se apresenta como uma oportunidade de mobilizar a comunidade escolar, engajando pais e colaboradores em uma causa comum que beneficia a todos e contribui para a sustentabilidade local.*

*O grande diferencial desta SD reside na sua capacidade de integrar o conteúdo pedagógico com a realidade e o cotidiano dos alunos. Por meio de narrativas ilustradas, da execução de experiências que tornam conceitos abstratos em vivências concretas e da exploração criativa, as crianças poderão compreender como pequenas atitudes diárias podem gerar uma enorme diferença para a saúde do nosso planeta.*

*Ao final da aplicação desta Sequência Didática, esperamos que os alunos sejam capazes de: Reconhecer os impactos negativos do descarte inadequado do óleo de cozinha no meio ambiente, especialmente nos mananciais.*

*Identificar o óleo residual de cozinha como um resíduo que precisa de destinação adequada e que pode ser reciclado.*

*Participar ativamente de práticas de coleta e separação de resíduos no ambiente escolar e familiar.*

*Compreender a importância de atitudes sustentáveis para a preservação do meio ambiente.*

*Demonstrar empatia e cuidado com a natureza por meio de ações concretas e valores compartilhados em sala de aula.*

*Esperamos que esta proposta se torne uma ferramenta valiosa para vocês, professores, e que, juntos, possamos inspirar nossos alunos a cuidar do planeta com responsabilidade e carinho. Caso tenham dúvidas ou desejem adaptar as atividades às necessidades específicas de suas turmas, sintam-se à vontade para entrar em contato e compartilhar ideias.*

*Esta SD foi aplicada e validada na seguinte Unidade Escolar:*

*Escola Municipal de Educação Pré-Escolar Bairro Alambari Código INEP: 33031797 CNPJ do Conselho: 056.360.990/0001-36 Endereço: Estrada Vargem Grande, nº 338 - bairro Alambari - Resende/RJ Telefone: (24) 3360-4366 E-mail: emalambari@yahoo.com.br*

## SEQUÊNCIA DIDÁTICA

# De olho no Óleo: uma missão ambiental na pré-escola.

## PREFÁCIO

Acreditamos firmemente que o futuro de nosso planeta começa na infância. É nos primeiros anos de vida que as sementes da curiosidade, do respeito e da responsabilidade com o meio ambiente são plantadas, florescendo em cidadãos conscientes e engajados. Esta Sequência Didática foi cuidadosamente elaborada com o propósito de, de forma lúdica e interativa, convidar as crianças da Educação Infantil a embarcarem em uma jornada de descoberta sobre a importância do descarte correto do óleo residual de cozinha. Ao explorar esse tema tão presente em nosso cotidiano, buscamos não apenas transmitir conhecimentos, mas despertar a sensibilidade para a proteção dos nossos recursos hídricos e para a construção de um futuro mais limpo e sustentável. Que esta ferramenta pedagógica inspire e fortaleça a atuação dos educadores, multiplicando saberes e ações que transformem o ambiente escolar e familiar em um grande agente de mudança.



## SEQUÊNCIA DIDÁTICA

# De olho no Óleo: uma missão ambiental na pré-escola.

## SUMÁRIO

Sobre as autoras	2
Ficha técnica do produto educacional	3
Carta aos professores	4
Prefácio	6
Introdução	8
Objetivo geral	9
Objetivos específicos	10
Público-alvo	10
Aplicação da Sequência Didática	11
Aula 1: introduzindo a poluição e os resíduos	12
Aula 2: experiência com óleo e água	14
Aula 3: contação de uma história e contextualização	17
Aula 4: música “a capivara” e produção artística	19
Aula 5: implantação do coletor de óleo na escola	23
Recursos Complementares e Replicabilidade	25
Referências bibliográficas	27

# Introdução

A Educação Ambiental (EA) se manifesta em diferentes vertentes, cada qual com suas características e abordagens. Compreender essas vertentes é fundamental para situar a presente pesquisa e delinear as estratégias pedagógicas adotadas.

A vertente tradicional da EA, historicamente predominante, enfatiza a transmissão de informações sobre a natureza e a promoção de comportamentos ecologicamente corretos. Embora relevante, essa abordagem pode ser limitada ao não problematizar as causas socioeconômicas dos problemas ambientais.

Figura 1: Representação dos impactos do descarte de óleo em ecossistemas aquáticos.



Fonte: Gerada pela autora com auxílio de Inteligência Artificial, 2025.

Em contraposição, a vertente crítica da EA propõe uma análise aprofundada das relações de poder e das estruturas sociais que contribuem para a degradação ambiental. Autores como Loureiro (2021) e Layrargues (2018) defendem que a EA deve estimular a reflexão crítica e a ação transformadora, visando a construção de uma sociedade que pensa nas futuras gerações.

A vertente pragmática da EA, por sua vez, busca soluções práticas e eficazes para os problemas ambientais, muitas vezes com foco em tecnologias e gestão. Essa abordagem pode ser útil na resolução de questões pontuais, mas pode negligenciar a dimensão social e política da crise ambiental.

Nesta pesquisa, a Sequência Didática (SD) "De Olho no Óleo: Uma Missão Ambiental na Pré-Escola" buscou integrar elementos das diferentes vertentes da EA. A SD promoveu a conscientização sobre o descarte correto de óleo (tradicional), incentivou a reflexão sobre os impactos da poluição (crítica) e propôs ações práticas, como a instalação de um coletor de óleo na escola (pragmática).

A literatura infantil assume um papel significativo nesse contexto, especialmente ao abordar temas ambientais de forma lúdica e acessível ao universo infantil. Ao apresentar histórias como a de "A Capivara Nona", ambientada na cidade onde as crianças vivem e com personagens que encontram em seu dia a dia, como os animais da região, é possível despertar uma conexão emocional e um senso de pertencimento, que amplificam a curiosidade, a empatia e o senso de responsabilidade em relação ao meio ambiente. Abramovich (1997) ressalta o poder da literatura infantil para formar leitores críticos e reflexivos, capazes de compreender e transformar o mundo ao seu redor.

Acredita-se que a integração das diferentes vertentes da EA, aliada ao uso estratégico da literatura infantil, pode contribuir para a formação de cidadãos mais conscientes, engajados e habilitados a criar um mundo mais harmonioso com a natureza

## *Objetivo geral*

**Implementar ações de educação ambiental sobre o descarte correto de óleo residual de cozinha na Educação Infantil contribuindo para a preservação dos recursos hídricos.**

## *Objetivos específicos*

- Promover a reflexão dos docentes sobre a importância de abordar a gestão de resíduos e a poluição desde a primeira infância.
- Apoiar os docentes na organização de dinâmicas lúdicas para familiarizar as crianças com a classificação e destinação correta dos resíduos.
- Oferecer ferramentas para que os educadores contextualizem os riscos do descarte de óleo e as soluções, utilizando a literatura infantil.
- Estimular os docentes a consolidar o aprendizado das crianças sobre o tema por meio de atividades criativas e participativas.
- Propor estratégias para o uso do livro “A Capivara Nona” na contação de histórias, conectando a narrativa à realidade do descarte de óleo.

## *Público-alvo*

**Este material é destinado a docentes da Educação Infantil, com aplicabilidade direta para crianças da fase pré-escolar (4 a 5 anos).**

## *Aplicação*

A Sequência Didática "De Olho no Óleo: uma missão ambiental na Pré-Escola" foi concebida para ser aplicada em cinco etapas lúdicas e progressivas, cada uma com objetivos específicos que visam aprofundar a compreensão das crianças sobre o descarte correto do óleo residual de cozinha e seus impactos. As atividades são desenhadas para estimular a curiosidade, a participação ativa e a reflexão, promovendo a construção de uma consciência ambiental desde a primeira infância. É importante que o educador adapte o ritmo e as estratégias às necessidades de sua turma, valorizando a interação e as descobertas das crianças em cada momento.



# AULA 1

## Introduzir o tema poluição e apresentar os vários tipos de resíduos.

**Atividade:** Realizar a dinâmica das lixeiras coloridas, onde as crianças colocarão cada resíduo na devida lixeira de acordo com a explicação de uma cor para cada tipo de resíduo.

**Objetivo:** Proporcionar o conhecimento dos vários tipos de resíduos e relacionar com a poluição.

**Como proceder:** Apresentar o assunto iniciando pelos diversos tipos de poluição (ar, água e solo) e destacar como o descarte incorreto de lixo contribui para a degradação ambiental e gera poluição quando são descartados incorretamente.

### Materiais necessários:

- confeccionar com antecedência quatro lixeiras nas cores azul (papel), vermelho (plástico), amarelo (metais) e verde (vidro);
- disponibilizar diversos resíduos higienizados;

Figura 2: lixeiras confeccionadas com os rótulos nas cores para cada tipo de resíduo.



Fonte: autoria própria, 2025

**Local:** sala de aula ou pátio.

Tempo de duração da atividade: 30 minutos.

**Preparação:** Espalhe os resíduos higienizados pelo pátio, alguns em locais bem visíveis e outros mais escondidos. Coloque as lixeiras confeccionadas separadas umas das outras.

**Regras:** Forme duplas com os alunos e depois cada dupla deverá procurar dois resíduos e devem colocar na lixeira correta, o restante da turma poderá dizer se está certo ou não. Então, será a vez da próxima dupla e assim por diante. No final, o professor deverá esvaziar as lixeiras uma de cada vez e junto com a turma conferir se todos os resíduos foram colocados na lixeira correta. Caso esteja tudo certo, o professor deve parabenizar a turma e explicar a importância de que o lixo não deve ser jogado em qualquer lugar, pois com o vento poderá se deslocar até o rio mais próximo, causando poluição na água do rio.

Figura 3: dinâmica das lixeiras e os diversos tipos de materiais.



Fonte: autoria própria, 2025.

**Avaliação:** Por meio da observação – os alunos entenderam a proposta da dinâmica e acertaram em 100% onde cada resíduo deve ser colocado.

# AULA 2

## Experiência com óleo e água.

**Atividade:** Provar por meio da experiência que óleo e água não se misturam.

**Objetivo:** Demonstrar com a experiência que óleo e água não se misturam.

**Como proceder:** Realizar uma retrospectiva da atividade do dia anterior, fazer perguntas sobre as cores das lixeiras e concluir junto com a turma que cada resíduo tem um destino correto. Questionar sobre o que é feito em casa com o óleo de cozinha, que também é um resíduo, pois depois de utilizado no preparo de alguns alimentos passa a não ser mais útil. Motivá-los a responderem e, após algumas respostas, o professor deverá explicar que o óleo não poderá ser despejado no ralo da pia e nem deve ser jogado diretamente no solo, pois se isso for feito irá entupir os encanamentos do esgoto e pode chegar no rio causando poluição e matando os seres que ali vivem.

**Tempo de duração da atividade:** 30 minutos.

### **Materiais necessários:**

- **recipiente transparente;**
- **água;**
- **óleo de cozinha;**
- **funil.**

Figura 4: demonstração da experiência que água e óleo não se misturam.



Fonte: autoria própria, 2025.

**Preparação:** Colocar no recipiente água e em seguida com a ajuda do funil colocar óleo, deixar as crianças perceberem o que acontece. Pode questionar: se misturou ou não? Quem ficou embaixo e quem ficou em cima? O que vai acontecer se o óleo for parar no rio? Explicar que o óleo de cozinha usado pode ser reutilizado e se transformar em outros materiais como tinta de parede, ração para animais, sabão caseiro e até em biocombustível. E que precisamos pensar juntos como solucionar esse problema. Sugerir uma “lixreira” especial para o óleo, e que poderemos chamar de coletor de óleo residual de cozinha.

É importante observar que, neste dia, será enviado um bilhete aos responsáveis informando sobre a implantação de um coletor de óleo residual de cozinha na escola. O bilhete também orientará que todos poderão contribuir levando o óleo usado em um recipiente adequado com tampa.

**Avaliação:** Por meio de perguntas realizadas oralmente durante e ao final da experiência – Durante a Experiência:

- **O que aconteceu quando colocamos o óleo na água? Foi diferente de quando misturamos água com água?" (Incentiva a comparação e a observação atenta.)**

- **Quem ficou em cima e quem ficou embaixo? Por que vocês acham que o óleo ficou em cima e a água embaixo?" (Estimula o raciocínio e a formulação de hipóteses, mesmo que as respostas sejam simples.)**

- **Se o rio fosse a água e alguém jogasse muito óleo, o que mais poderia acontecer além de os peixes não conseguirem respirar? (Amplia a visão para outros impactos, como a dificuldade de outros animais beberem a água ou a poluição das margens.)**

**Resultado:** os alunos responderam e acertaram em 100% as questões propostas.

# AULA 3

## Contação de uma história e contextualização.

**Atividade:** Contação de uma história que aborde sobre os riscos do descarte incorreto do óleo residual de cozinha e uma possível solução. Após a contação as crianças deverão desenhar a cena que mais gostou do livro.

Neste momento da Sequência Didática, a contação de história ganha um significado especial, pois é aqui que introduzo o livro “A Capivara Nona”, de minha autoria. A ideia de escrever este livro surgiu de uma lacuna que identifiquei na literatura infantil: a escassez de materiais didáticos para o público na primeira infância que abordassem de forma lúdica a temática do descarte correto do óleo residual de cozinha. O processo de escrita e publicação foi um sonho que se tornou possível, e devo ressaltar que o próprio contexto do mestrado, mesmo que indiretamente me oportunizou e incentivou a concretização dessa iniciativa. Desde a sua concepção, o livro tem me proporcionado muitos benefícios, atuando como uma ferramenta pedagógica eficaz para iniciar conversas sobre responsabilidade ambiental com as crianças e suas famílias, ampliando o alcance e o impacto da minha pesquisa.

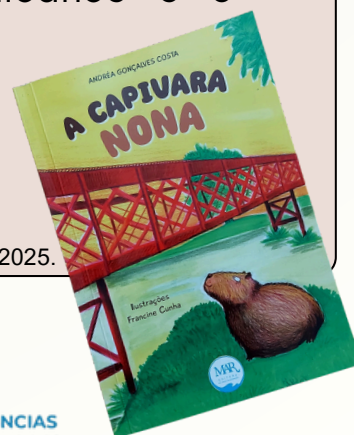


Figura 5: capa do livro “A capivara Nona”. Fonte: autoria própria, 2025.

**Objetivo:** Comparar a história com a realidade dos rios.

**Como proceder:** Realizar uma retrospectiva das atividades dos dias anteriores, fazer perguntas para recordarem o tema. Destacar que o óleo é uma substância prejudicial ao meio ambiente.

**Tempo de duração da atividade:** 30 minutos.

### **Materiais necessários:**

- o livro “A Capivara Nona” (Andréa Gonçalves Costa, 2024);
- folhas de papel para desenhar;
- lápis de cor ou giz de cera.

Figura 6: contação da história do livro “A capivara Nona”.



Fonte: autoria própria, 2025.

**Avaliação:** Observar o engajamento das crianças durante a contação da história, sua atenção e participação em eventuais perguntas ou diálogos.

# AULA 4

## Música “A capivara” e produção artística.

**Atividade:** Apresentação da música “A capivara” por meio do canal “Planeta Oca” na plataforma YouTube. Autores: Ciro Campos / Jesus Sanchez / Pélico Artista: Planeta Oca Voz: Carú Ricardo Produção: Sound Design.

**Objetivo:** Consolidar o aprendizado de forma criativa, divertida e participativa.

**Como proceder:** Realizar uma retrospectiva das atividades dos dias anteriores, fazer perguntas para recordarem o tema. Após assistirem ao vídeo com a canção iremos coletivamente construir um painel com o título: “é assim que queremos o nosso rio”.

**Tempo de duração da atividade:** 30 minutos.

### Materiais necessários:

- **televisão que se conecte a internet;**
- **caixa de som;**
- **cartolina azul clara;**
- **desenhos variados da fauna dos rios;**
- **letra da música impressa.**

**Observação: os desenhos podem ser feitos pelos próprios alunos ou recortes de revistas ou pintados com tinta guache.**

Segue abaixo a letra da música “A capivara” e o link para assistir ao vídeo.



**Artista:**  
**Planeta Oca**  
**Voz: Carú**  
**Ricardo**  
**Produção:**  
**Sound**



## A capivara

**Autores: Ciro Campos /**  
**Jesus Sanchez / Pélico**

“A capivara passa o dia assim  
Pegando um bronze e comendo capim  
A capivara é tão legal  
Não faz mal a ninguém  
É um bicho vegano  
É de boa ela é do bem  
Tem aquele dente grande  
Porque é um roedor  
Mas não morde não ataca  
Ela é de paz e de amor  
Capivara é um nome tupi guarani  
Que ligando a tecla sap  
Quer dizer Papa Capim  
Capivara não é Pet  
É selvagem de verdade  
É um bicho lá do mato  
de rolê pela cidade

A Capivara passa o dia assim  
Pegando um bronze e comendo capim  
A Capivara é tão legal  
Não arruma confusão  
Não é boba ela é de boa  
É boa de natação  
E na hora do perigo  
Ela avisa, ela apita  
Ela pia, ela assovia  
A capivara também grita  
Ela tem velocidade  
Pra correr e pra nadar  
Pela terra ou pela água  
Ela consegue escapar  
Capivara anda em bando  
Uma duas três e quatro  
Cinco seis sete oito  
São tantas “capivárias”



**OUÇA**  
**AQUI**



Figura 7: os alunos dançando com a música da capivara.



Fonte: autoria própria, 2025.

# Execução das produções artísticas

Figuras 8 a 10: os alunos pintando e desenhando para confecção do cartaz.



Fonte: autoria própria, 2025.



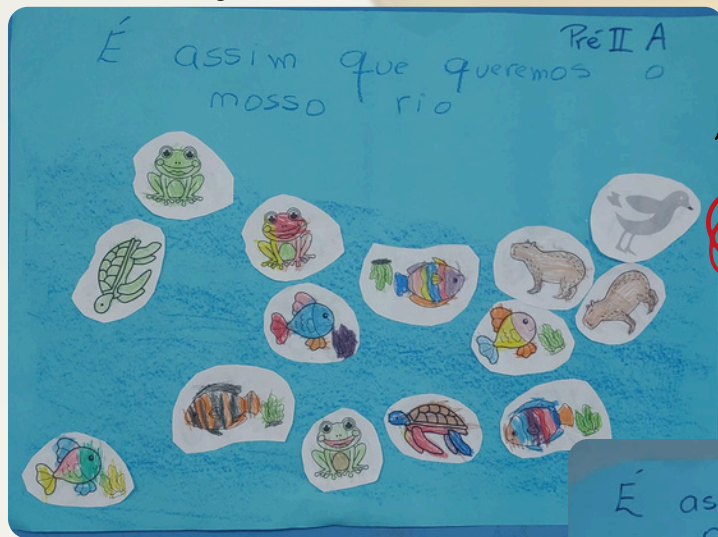
Fonte: autoria própria, 2025.



Fonte: autoria própria, 2025.

# Resultado das produções artísticas

Figuras 11 a 14: os cartazes confeccionados pelos alunos de cada turma.



**PRÉ II A**



**PRÉ II B**



**PRÉ II C**



**PRÉ II D**

Fonte: autoria própria, 2025.

# AULA 5

## Implantação do coletor de óleo na Escola.

**Atividade:** Os alunos, que foram previamente orientados a levar para a escola o óleo residual coletado em casa, participarão de um momento especial de apresentação e implantação do coletor de óleo residual no ambiente escolar. Nesse encontro, toda a comunidade escolar será convidada a depositar os recipientes contendo o óleo usado no coletor. Para celebrar esse momento, todos cantarão juntos a música da capivara, promovendo um clima de união e entusiasmo. Além disso, será realizada a exposição do mural ilustrando as atividades e conquistas do projeto.

**Objetivo:** Apresentar e implantar o coletor de óleo residual de cozinha na escola, consolidando o aprendizado sobre a importância do descarte correto.

**Como proceder:** Realizar uma retrospectiva das atividades desenvolvidas nos dias anteriores, incentivando os alunos a recordarem o tema por meio de perguntas interativas e discussões coletivas.

**Tempo de duração da atividade:** 30 minutos.

### **Materiais necessários:**

- **coletor para o óleo;**
- **convite para toda comunidade escolar;**
- **espaço organizado para a exposição dos trabalhos realizados pelos alunos ao longo do projeto.**

**Avaliação:** celebrando a conquista e o compromisso ambiental.

Para a avaliação desta última aula, o foco será a observação do engajamento e da participação ativa das crianças e da comunidade escolar neste dia tão significativo.

Observar como as crianças interagem com o coletor de óleo, se demonstram compreensão sobre seu propósito na escola. Note também a participação dos familiares e outros membros da comunidade escolar.

Embora a avaliação direta da aula seja imediata, o verdadeiro impacto dessa aula poderá ser observado a longo prazo pela adesão contínua da comunidade escolar à coleta de óleo no coletor instalado. Se possível, registrar a frequência do descarte e o volume coletado nas semanas seguintes como um indicador de sucesso da conscientização promovida pela Sequência Didática.

Esta avaliação busca capturar tanto a participação no evento quanto a compreensão e o potencial de mudança de comportamento, que é o objetivo fim desta SD.

Figuras 15 e 16: implantação do coletor de óleo com os alunos participando.



Fonte: autoria própria, 2025.

# Recursos Complementares e Replicabilidade

A Sequência Didática "De Olho no Óleo: uma missão ambiental na Pré-Escola", é uma ferramenta completa para a educação ambiental na infância, mas o aprendizado que ela propõe pode ir além das cinco aulas aqui detalhadas. Esta seção oferece recursos adicionais e sugestões para adaptar o projeto a diferentes contextos, garantindo que a semente da sustentabilidade continue florescendo. Nosso objetivo é capacitar o educador a personalizar e expandir esta jornada ambiental, inspirando mais crianças e comunidades.

## 1. Sugestões para Ampliar o Projeto

A jornada de conscientização ambiental pode ser expandida além das atividades propostas. Para enriquecer o aprendizado, o educador é incentivado a buscar e integrar recursos complementares que dialoguem com a realidade de sua turma.

### Considere explorar:

Outras obras literárias infantis sobre meio ambiente e sustentabilidade;



Conteúdos como vídeos e músicas educativas que tratem da preservação ambiental;



Jogos e brincadeiras temáticas, incentivando a criação de brinquedos a partir de materiais recicláveis;

A elaboração de informativos para a família, reforçando a parceria entre escola e comunidade nas práticas sustentáveis;



Visitas a locais de tratamento de resíduos ou áreas de preservação, ou mesmo visitas virtuais para ampliar a percepção das crianças sobre o tema.



## 2. O Potencial de Adaptação e Replicabilidade

A Sequência Didática "De Olho no Óleo" foi desenvolvida e aplicada com sucesso na pré-escola, mas seu potencial de impacto se estende a outros contextos e faixas etárias. A flexibilidade do material permite que ele seja adaptado e replicado, multiplicando a conscientização ambiental.

**Adaptação para outras idades:** As atividades e a temática podem ser ajustadas para turmas do Ensino Fundamental I, aprofundando as discussões e propondo desafios mais complexos, sempre partindo da base lúdica e prática da SD.

**Utilização em diversos ambientes:** O projeto pode ser implementado em diferentes realidades escolares (urbanas ou rurais), em projetos comunitários ou em espaços de educação não-formal, contextualizando a abordagem do descarte de óleo à realidade local.

**Resultados em outras instituições:** A eficácia e a adaptabilidade da Sequência Didática são evidenciadas por sua adoção em outras escolas da rede de ensino. Nessas instituições, o material tem inspirado a realização de gincanas de coleta de óleo, a produção de trabalhos manuais com materiais recicláveis e a criação de músicas sobre a preservação ambiental, demonstrando o amplo engajamento dos alunos e o entendimento do tema.

Acreditamos que a capacidade de adaptação e os resultados já alcançados em diferentes contextos consolidam a SD "De Olho no Óleo" como um valioso instrumento para educadores comprometidos com a formação de cidadãos mais conscientes e responsáveis por um futuro sustentável.

# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABRAMOVICH, F. (1997). Literatura infantil: gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione.

COSTA, Andréa Gonçalves. A capivara Nona. 1ª. ed. Duque de Caxias, RJ: Mar Editora, 2024. 20 p. ISBN 978-65-984332-1-5.

FREIRE, P. (1996). Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra.

LAYRARGUES, P. P. (2018). A natureza política da educação ambiental. São Paulo: Cortez.

LOUREIRO, C. F. B. (2021). Educação ambiental crítica: do ativismo ao bem viver. Cortez Editora.

PLANETA OCA. Capivara. YouTube, 6 jul. 2024. 2min6s. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=Cbk0soRK\\_kQ](https://www.youtube.com/watch?v=Cbk0soRK_kQ) Acesso em: 27 out. 2025.

VYGOTSKY, L. S. (1987). Pensamento e linguagem. São Paulo: Martins Fontes.