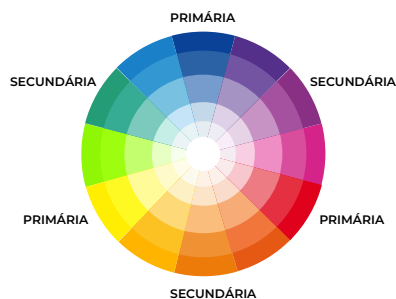


## Segundo módulo

### A importância da escolha das cores

#### TEORIA DAS CORES



#### COMBINAÇÃO DE CORES



#### TEXTURAS E CORES

O espaço é composto por materiais de textura lisa e de cores diversas, tendo uma predominância da cor azul, e tapetes multicoloridos. O mobiliário e as casinhas de bonecas são de madeira, os bancos são de madeira revestidas por material de plástico resistente.

#### FORMA

Com intuito de evitar confusões físicas, mentais e visuais. Na brinquedoteca optou-se por linhas e planos verticais e horizontais, para melhor posição dos objetos e livros e melhor acesso. As mesas são quadradas para melhor fluidez da circulação. As cadeiras possuem altura e tamanhos adequados para melhor conforto ergonômico e também para evitar quinas que possam ferir as crianças.

#### CORES

Já foi comprovado em diversas ciências que as cores podem afetar nossa Saúde, positiva ou negativamente. Por esse motivo é tão importante o estudo de seus significados e a escolha detalhada para o uso em cada ambiente. Para ajudar na escolha das cores, foram utilizadas no interior da brinquedoteca há predominância de tons neutros porque será um espaço para atividades que exigem concentração, o que obriga a que o local seja mais tranquilo, sem muitas interferências visuais; as cores escolhidas foram: o branco mobiliário e o azul claro nas paredes. Para as prateleiras em nichos foram escolhidos tom branco.

## DESIGN THINKING COMO ESTRATÉGIA NA CRIAÇÃO DE UMA BRINQUEDOTECA: UMA PROPOSTA DE ENSINO NO CURSO DE DESIGN

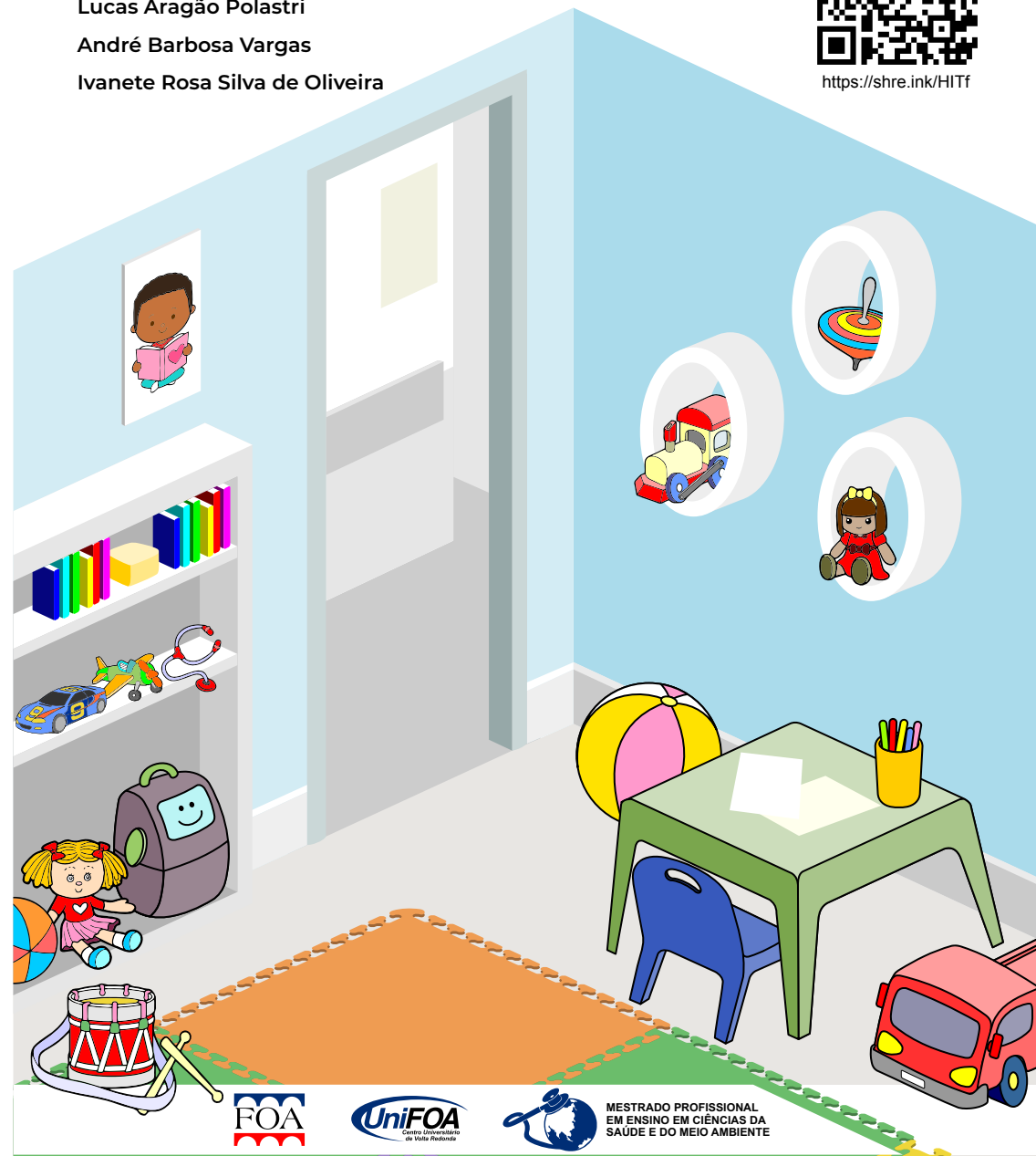
Lucas Aragão Polastri

André Barbosa Vargas

Ivanete Rosa Silva de Oliveira



<https://shre.ink/HITf>



## Primeiro módulo

Um projeto de design elaborado por formas, cores e pela ludicidade ultrapassa o funcional, e seu desenvolvimento tem o propósito de promover a interação de produto e usuário uma forma mais agradável e satisfatória. Um design divertido, irreverente, bem-humorado que explora os aspectos de inovação.

O projeto de design na revitalização da brinquedoteca no desenvolvimento da saúde da criança deve ser trabalhado de quatro maneiras distintas e fundamentadas:

### 1. A teoria

Desenvolvimento do projeto o planejamento das estruturas físicas e mobiliário.

### 2. A pesquisa

Rodas de conversas com envolvimento do Curso de Design (professores, acadêmicos e egressos), discussão de projetos a serem executados, layout, atividades lúdicas mensurando o nível de aceitação do produto.



## 3. O projeto

O projeto interage com as emoções do usuário, utilização de técnicas de colagens, materiais gráficos dentre outras são exploradas na criação.

Antes



Depois



## 4. Espaço físico

Ambiente com proporção adequada e objetos adequados. A implantação de painéis lúdicos promovidos pela arte nas paredes da brinquedoteca interage com o cliente transmitindo a sensação de proximidade ao seu cotidiano e o afastando do problema de saúde o qual vem enfrentando.

## 5. O designer

O profissional atua como autor da composição desafiando a emoção da criança oferecendo algo diferenciado e inovador.