

APOIO:



MINICURSO

TÍTULO

“Patrimônio e Justiça Ambiental: as conexões nas cidades a partir da obra de Carolina Maria de Jesus”

AUTORES

Profa. Kelen Gurgel Meirelles.
Profa. Dra. Milena de Sousa N. Bento.
Profa. Dr. Marcelo Paraíso Alves.

LOCAL

UNIRIO
Av. Pasteur, 458 – Urca
Rio de Janeiro
12/11/19 - das 14 as 17 horas
13/11/19 - das 14 as 17 horas

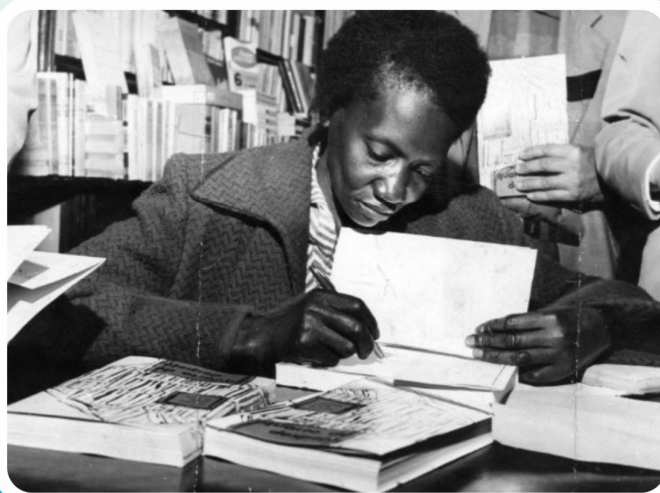
“Patrimônio e Justiça Ambiental: as conexões nas cidades a partir da obra de Carolina Maria de Jesus”

Patrimônio e Justiça Ambiental: as conexões nas cidades a partir da obra de Carolina Maria de Jesus” O Projeto de Extensão A contemplação da paisagem: Turismo, Urbanismo e Yoga da UNIRIO tem como proposta promover a integração com a população viabilizando atividades acadêmicas, esportivas, culturais e de lazer por meio da realização de eventos, roteiros, visitas, minicursos e a criação de canais de comunicação ampliando o acesso ao patrimônio cultural e fortalecendo o diálogo entre Universidade e os diversos atores sociais. Inicialmente, as reflexões concentram-se em São Paulo e Rio de Janeiro uma vez que, de acordo com os dados do Ministério do Turismo, as duas cidades continuam sendo os destinos mais procurados por turistas em viagens de lazer ou trabalho, indica o Estudo da Demanda Turística Internacional de 2013.

Na atualidade, a cidade de São Paulo apresenta múltiplas características que foram se formando ao longo de diferentes temporalidades. Por intermédio de um minicurso, a ação de extensão pretende demonstrar como em espaços marcados pela injustiça ambiental, pela exclusão social e pela alienação, é possível desenvolver táticas de resistência que promovam a tomada de consciência e a construção de mecanismos de inserção e ascensão social.

Para tanto, parte da obra de Carolina Maria de Jesus. Escritora, brasileira, negra e moradora de comunidade periférica – o Canindé em São Paulo – Carolina fez de sua trajetória um exemplo de como, mesmo fora do universo da educação formal, foi possível superar obstáculos e barreiras inerentes ao espaço e ao contexto social em que estava inserida.

Os trabalhos serão realizados nos dias 12 e 13 de novembro, das 14:00h às 17:00h, baseados em análises, debates e oficinas nas quais focaremos duas obras principais: Quarto de Despejo e Diário de Bitita.



Programa:

I – Primeiro dia – 12/11 – das 14:00 as 17:00 horas.

- **Primeira Parte:** Apresentação do curso I.
- **Segunda Parte:** Estudo biográfico de Carolina.
- **Terceira Parte:** A vida no Canindé: a percepção da injustiça ambiental.
- **Quarta Parte:** dinâmica – “Percepção da Injustiça Ambiental”.

II – Segundo Dia – 13/11 – das 14:00 as 17:00 horas.

- **Primeira Parte:** Apresentação do Curso II.
- **Segunda Parte:** Superando a “insciência”: produção de consciência e resistência em espaços degradados.
- **Terceira Parte:** dinâmica – “A Arte como Tática de Resistência”.

SAIBA MAIS:

<https://www.youtube.com/watch?v=uSwtVUoPsgE>

SUPPORT:



MINI COURSE

TITLE

"Patrimony and Environmental Justice:
the connections in the cities from the
work of Carolina Maria de Jesus"

AUTHORS

Teacher Kelen Gurgel Meirelles.
Doctoral Professor Milena de Souza
N Bento.
Doctoral Professor Marcelo Paraíso
Alves.

LOCATION

UNIRIO
458 Pasteur Avenue – Urca
Rio De Janeiro
November 12, 2019- from 2 pm to 5
pm
November 13, 2019 - from 2 pm to 5

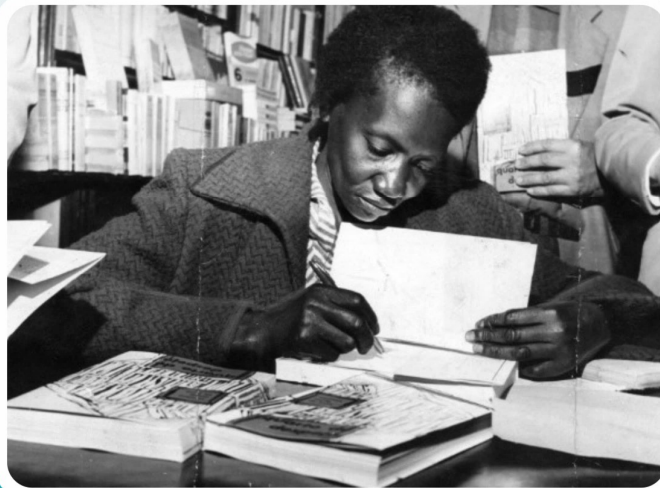
"Patrimony and Environmental Justice: the connections in the cities from the work of Carolina Maria de Jesus"

The Extension Project The contemplation of the landscape: Tourism, Urbanism and Yoga - UNIRIO - has as proposal to promote the integration with the population making possible academic, sports, cultural and leisure activities through events, itineraries, visits, mini-courses and the creation of communication channels widening the access to the cultural heritage and strengthening the dialogue between the University and the several social actors. Initially, the reflections are concentrated in São Paulo and Rio de Janeiro since, according to data from the Ministry of Tourism, the two cities continue to be the most sought after destinations by tourists on leisure or work trips, indicates the 2013 International Tourism Demand Study.

Currently, the city of São Paulo has multiple characteristics that have been formed over different temporalities. By means of a mini-course, the extension action intends to demonstrate how in spaces marked by environmental injustice, social exclusion and alienation, it is possible to develop resistance tactics that promote awareness and the construction of mechanisms of social insertion and ascension.

For this, part of the work of Carolina Maria de Jesus. Writer, Brazilian, black and peripheral community resident - Canindé in São Paulo - Carolina made her trajectory an example of how, even outside the universe of formal education, it was possible to overcome obstacles and barriers inherent to the space and social context in which she was inserted.

The works will be realized on November 12 and 13, from 2:00pm to 5:00pm, based on analyses, debates and workshops in which we will focus on two main works: Quarto de Despejo and Diário de Bitita.



Program:

I – First Day – November 12 - from 2 pm to 5 pm

First Part: Presentation of course I.

Second Part: Biographical study's Carolina.

Third Part: Life in Canindé: the perception of environmental injustice.

Fourth Part: Dynamics - "Perception of Environmental Injustice".

I – Second Day – November 13 - from 2 pm to 5 pm

First Part: Presentation of course II.

Second Part: Overcoming "inscience": the production of consciousness and resistance in degraded spaces.

Third Part: Dynamics - "Art as a Tactic of Resistance".

KNOW MORE:

<https://www.youtube.com/watch?v=uSwtVUoPsgE>