

EcoMídias – EA em PAUTA



ANGELA DONATO CORRÊA

DENISE CELESTE GODOY DE ANDRADE RODRIGUES

ANGELA DONATO CORRÊA
DENISE CELESTE GODOY DE ANDRADE RODRIGUES

EcoMídias – EA em PAUTA

**VOLTA REDONDA
2020**

FICHA CATALOGRÁFICA

Bibliotecária: Alice Tação Wagner - CRB 7/RJ 4316

C823g Corrêa, Angela Donato.
Gestores escolares e a educação ambiental – uso do podcast na formação continuada. / Angela Donato Corrêa. - Volta Redonda: UniFOA, 2020.

140 p. Il.

Orientador (a): Denise Celeste Godoy de Andrade Rodrigues

Dissertação (Mestrado) – UniFOA / Mestrado Profissional em Ensino em Ciências da Saúde e do Meio Ambiente, 2020.

1. Ciências da saúde - dissertação. 2. Educação ambiental. 3. Gestão escolar - oficina. I. Rodrigues, Denise Celeste Godoy de. II. Centro Universitário de Volta Redonda. III. Título.

CDD – 610

SUMÁRIO

1 CONSIDERAÇÕES INICIAIS.....	4
2 PÚBLICO-ALVO.....	6
2.2 DO <i>PODCAST</i>	6
2.3 DO <i>WORKSHOP</i>	6
3 OBJETIVOS.....	7
3.1 PARA <i>PODCAST</i>	7
3.2 PARA <i>WORKSHOP</i>	7
4 DESENVOLVIMENTO	8
4.1 GRAVAÇÃO DOS <i>PODCAST</i>	8
4.1.1 Materiais e Recursos Utilizados para gravação dos <i>Podcasts</i>	8
4.1.2 Duração do <i>Podcast</i>	9
4.1.3 Roteiro dos <i>Podcast</i>	9
4.2 DISPONIBILIZAÇÃO DOS <i>PODCASTS</i>	13
5 DESENVOLVIMENTO DO WORKSHOP.....	16
5.1 LOCAL DE REALIZAÇÃO DO <i>WORKSHOP</i>	16
5.2 MATERIAIS E RECURSOS UTILIZADOS NO <i>WORKSHOP</i>	16
5.3 NÚMERO DE PARTICIPANTES DO <i>WORKSHOP</i>	16
5.4 DURAÇÃO DO <i>WORKSHOP</i>	17
5.5 TEMA DAS OFICINAS	17
5.6 ROTEIRO DO <i>WORKSHOP</i>	18
CONSIDERAÇÕES FINAIS	20
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	22



APRESENTAÇÃO

Esse é o produto final de uma proposta de pesquisa para obtenção do título de mestre pelo Mestrado Profissional em Ensino em Ciências da Saúde e do Meio Ambiente do Centro Universitário de Volta Redonda - UniFOA, o qual objetivou discutir e ampliar o conceito de Meio Ambiente e Educação Ambiental junto a gestores escolares e profissionais da educação, através da formação continuada.

Para isto foi realizado, uma revisão integrativa onde foram escolhidos artigos e alguns autores que embasaram a pesquisa. Através de um questionário prévio, verificou-se junto a gestores escolares qual o entendimento e a aplicabilidade do tema transversal MA em suas escolas. Observada uma lacuna, após analisar as respostas do questionário, foram criados *podcasts* instrucionais e orientativos sobre a importância da EA e sugestões para se trabalhar o tema de maneira interdisciplinar. Foi formatado e realizado um *workshop* voltado a gestores escolares e profissionais da educação, onde foram disponibilizadas algumas oficinas específicas sobre legislações, a importância dos temas, a interdisciplinaridade deles, entre outras. Após o *Workshop* foi distribuído um questionário para validação dos produtos.

Faz-se necessário salientar a importância da capacitação dos profissionais da educação, enfatizando-se aqui o gestor escolar, visto que, todas as ações/decisões e possíveis mudanças pedagógicas e/ou administrativas, passam inicialmente por ele.

Ofertar essa capacitação através de uma oficina teve o objetivo de torná-la mais dinâmica e prazerosa, visto que, a mesma em sua prática propôs momentos de interação e mãos à obra, com trocas de experiência.

Estas são ferramentas que podem ser utilizadas em qualquer outro momento e local, desde que adaptadas segundo as práticas e necessidades do público-alvo.

Fiquem à vontade!



1 CONSIDERAÇÕES INICIAIS

As tecnologias da informação e comunicação podem colaborar com o alcance global e com a equidade na educação, a peculiaridade do ensino e aprendizagem e o progresso profissional.

Entretanto, Moran (2001, p. 28) diz que:

Ensinar com novas tecnologias será uma revolução se mudarmos simultaneamente os paradigmas convencionais do ensino, que mantêm distantes professores e alunos. Caso contrário, conseguiremos dar um verniz de modernidade, sem mexer no essencial.

Diante ao que foi escrito por Moran, percebeu-se que através da TIC (Tecnologia da Informação e Comunicação) existe uma expectativa de ajustar a harmonia entre os envolvidos e expandir as relações das pessoas e estender a viabilidade de inserção dos indivíduos através da informação, oferecendo uma nova práxis.

Podcasts, são caracterizados por Assis *et al* (2010, p. 2) como sendo, “em linhas gerais, como programas de áudio, cuja principal característica é o formato de distribuição que os diferencia dos programas de rádio tradicionais e até de *audioblogs* e similares [...]”, podem ser um aliado para expandir as relações, quando ao serem acessados e através deles, serem disseminadas as informações e/ou orientações.

Contendo estes uma praticidade e facilidade, pois podem ser acessados de dispositivos móveis, bem como computadores, sendo possível controlar quando e onde será feito o acesso, essa é uma mídia que está sendo um pouco mais utilizada agora, na atualidade.

Um pouco diferente são as oficinas pedagógicas (OP), que neste caso, o workshop, necessita de lugar específico para ser implementado.

Essas oficinas consistem numa oportunidade de experimentar acontecimentos concretos e relevantes, estruturada nos três aspectos “sentir-pensar-agir”, sendo apontadas como ambientes excelentes de edificação de saberes



a partir da ação, não deixando de lado a parte teórica. (PAVIANI; FONTANA, 2009; MARTINS *et al.*, 2011).

As oficinas da mesma forma possuem como particularidade, a abertura de momentos de aquisição de conhecimento que primam o diálogo entre os integrantes. Isso vem ao encontro do pensamento de Paulo Freire (2016), quando afirma que as oficinas pedagógicas consistem em espaços dinâmicos de edificação do conhecimento que, através da promoção do diálogo, potencializam um processo criativo de aprendizagem coletiva e modificação da realidade. As OP são entendidas como um tempo/espaço espontâneo de permutas de experimentações e criação de vínculo que procuram como tática/técnica de aprendizagem o raciocínio do pensar, sentir e agir, possibilitando ao grupo o estudo da realidade e a edificação comunitária do saber.



2 PÚBLICO-ALVO

2.2 DO PODCAST

O público-alvo, considerados os ouvintes dos *podcasts* produzidos são profissionais da educação, bem como gestores escolares.

Entretanto, podem ser produzidos *podcasts* para serem utilizados em sala de aula, como material de apoio pedagógico para os professores utilizarem em suas aulas.

2.3 DO WORKSHOP

O público-alvo ao qual essa oficina se destina são gestores escolares, equipe técnico-pedagógica e professores em geral.



3 OBJETIVOS

3.1 DO PODCAST

Possibilitar o acesso rápido e fácil de informações e orientações sobre os temas MA e EA.

Sugerir maneiras de como trabalhar os temas MA e EA de maneira interdisciplinar nas escolas.

3.2 DO WORKSHOP

Discutir e ampliar o conceito de MA e EA junto a gestores escolares e profissionais da educação, através da formação continuada.



4 DESENVOLVIMENTO DOS PODCASTS

4.1 GRAVAÇÃO DOS *PODCAST*

Os *Podcast* utilizados neste projeto foram gravados na rádio do Centro Universitário de Volta Redonda – UniFOA, com a participação do curso de Jornalismo da mesma Instituição, através do Projeto de Iniciação Tecnológica, sob o número 87260.

No laboratório da Rádio UniFOA, os principais métodos utilizados foram a produção, roteirização, edição e o formato de publicação desta mídia. O *software* de edição de áudio utilizado no processo de produção foi Adobe Audition, que possibilita a criação e edição do material radiofônico. Buscamos utilizar o site do projeto e as principais plataformas de música, e o aplicativo Anchor, voltado para divulgação de *podcast*, como mecanismos de popularização desse produto.

Podem-se produzir *podcasts*, gravados diretamente em aparelhos móveis de comunicação e em computadores, porém a qualidade não será a mesma.

4.1.1 Materiais e Recursos utilizados para gravação dos Podcasts

Os materiais utilizados para elaboração dos *podcasts* desenvolvidos neste projeto foram os já disponíveis na rádio – mesa de som, microfones, fones, computadores, programas de edição de áudio.

Para a gravação dos *podcasts*, estiveram presentes na bancada um número diferenciado de pessoas, sendo o número fixo de pessoas 1 operador e 1 mediadora.

Para o desenvolvimento dos temas propostos, tivemos 4 convidados, sendo que em nenhum momento todos estiveram presentes ao mesmo tempo na bancada. Desses convidados, 3 eram professores da própria instituição e 1 convidado externo. Porém cabe aqui salientar que, desde que se aproprie dos assuntos propostos, a mesma pessoa pode gravar diversos *podcasts* de temas variados.



4.1.2 Duração do Podcast

Por ser uma mídia direcionada a um público específico que, devido as suas inúmeras atividades e necessidade de se deslocarem de uma instituição para outra, optou-se por uma duração entre 15 a 45 minutos cada áudio.

4.1.3 Roteiro dos Podcast

Para a gravação dos *podcasts* foram construídos roteiros de acordo com o tema a ser abordado na bancada (Quadros 1, 2, 3 e 4)

Quadro 1 - Roteiro 1 – Apresentação do Local onde será desenvolvido o Workshop

ROTEIRO DO PODCAST	
Este podcast faz parte do produto do Mestrado em Ensino de Ciências e Meio Ambiente do UniFOA, tendo como objetivo divulgar a Sala Verde Paraíba do Sul.	
TEMA	Neste episódio temos comigo na bancada, a profª Drª Ana Carolina Callegário, coordenadora da Sala Verde Paraíba do Sul, que conversará conosco sobre ela.
1º BLOCO EU e a Carol	<ul style="list-style-type: none">* Profª. Carol, do que se trata a Sala Verde Paraíba do Sul/UniFOA?* Com que objetivo foi implementada a Sala Verde?* Profª Carol, a Sala Verde Paraíba do Sul, está aberta à comunidade?* De que maneira?* O que ela oferece a essa comunidade?* A Sala Verde pode ir até às escolas?* Como essas escolas podem fazer a solicitação para receber a Sala Verde?
VINHETA	Inserir uma vinheta rápida sobre a Sala Verde Paraíba do Sul.
ENCERRAMENTO	Agradecimentos a convidada, chamamento aos ouvintes para conhecerem a Sala Verde Paraíba do Sul/ campus UniFOA-Três Poços. Este podcast, como os demais estarão disponíveis em nosso site (inserir aqui o nome dele).



Quadro 2 - Roteiro 2 – A necessidade do conhecimento de algumas legislações ambientais

ROTEIRO	
Este podcast faz parte do produto do Mestrado em Ensino de Ciências da Saúde e Meio Ambiente do UniFOA.	
A BANCADA	Neste episódio temos comigo na bancada, o prof.-----
OBJETIVO	Conscientizar, fomentar e divulgar a Legislação Ambiental.
TEMA	Legislação Ambiental
1º BLOCO	* Prof. -----, pode nos citar algumas legislações ambientais que os gestores escolares, bem como os profissionais da educação deveriam estar por dentro?
ALGUMAS LEGISLAÇÕES	* Porque você acha importante as instituições de ensino, de uma maneira geral, preocuparem-se com o conhecimento dessas legislações?
VINHETA	Inserir uma vinheta rápida de orientação sobre legislação ambiental.
2º BLOCO	* Prof.-----, a Constituição Federal do Brasil de 1988 preconiza em seu art. 225 que: “Todos têm direito ao meio ambiente ecologicamente equilibrado, bem de uso comum do povo e essencial à sadia qualidade de vida, impondo-se ao Poder Público e à coletividade o dever de defendê-lo e preservá-lo para as presentes e futuras gerações. § 1º Para assegurar a efetividade desse direito, incumbe ao Poder Público: VI – Promover a educação ambiental em todos os níveis de ensino e a conscientização pública para a preservação do meio ambiente. (Educação ambiental na constituição da república federativa do Brasil –1988), ser implementada em todos os seguimentos da Educação? *Essa legislação é divulgada nas escolas, nas mídias, sim ou não? Por quê? *Esse processo de conscientização da Educação Ambiental, em sua opinião, passa também pelo conhecimento dessa legislação? * Como deveria ser o processo de divulgação dessas e demais legislações, em sua concepção, no ambiente escolar?
DIVULGAÇÃO DAS LEGISLAÇÕES	
ENCERRAMENTO	Agradecimentos a convidada e chamamento para o próximo podcast que, como este, estarão disponíveis em nosso site Ecomídias .



Quadro 3 - Roteiro 3- A EA nas escolas, o que preconiza os documentos legais e o hiato existente na sua aplicação.

ROTEIRO DO PODCAST	
Este podcast faz parte do produto do Mestrado em Ensino de Ciências da Saúde e Meio Ambiente do UniFOA.	
A BANCADA	Neste episódio temos comigo na bancada, o prof. Dr. Dimitri Alves e a profª Drª Ana Carolina Callegário,
OBJETIVO	Conscientizar, fomentar e divulgar a relevância da Educação Ambiental nas escolas, sendo estas um dos meios de se efetivar esta prática.
TEMA	EA nas escolas.
1º BLOCO EU e o DIMITRI	<ul style="list-style-type: none">* Prof. Dimitri, você concorda que seja relevante, efetivamente, trabalhar a EA nas escolas?* Por quê?* Existem entraves para que isso seja implementado eficazmente nas escolas?* Quais são as suas experiências enquanto professor também como gestor escola pública estadual, dentro desse tema.
VINHETA	Inserir uma vinheta rápida de orientação sobre EA nas escolas.
2º BLOCO EU E A CAROL	<ul style="list-style-type: none">* Profª Ana Carolina, você como coordenadora do Curso de Engenharia Ambiental do UniFOA e da Sala Verde Paraíba do Sul, concorda que a EA deve, como preconiza a legislação, ser implementada em todos os seguimentos da Educação?* Por quê?* Em que, a Engenharia Ambiental e a Sala Verde, podem ajudar às escolas na efetivação desse processo de conscientização?
VINHETA	Inserir uma vinheta rápida de orientação sobre EA nas escolas.
3º BLOCO EU, DIMITRI E CAROL	<ul style="list-style-type: none">* Podemos relacionar as datas – dia da água, dia do meio ambiente, dia da Terra entre outras datas comemorativas, como sendo EA?* Por quê?* Então podemos entender que EA é algo maior e mais complexo, mas que essas datas, por estarem na mídia, são mais fáceis para estender o chamamento, também a comunidade externa?* No entendimento de vocês, o que falta ainda, nas escolas, para que a EA seja desenvolvida nas escolas?
ENCERRAMENTO	Agradecimentos aos convidados e chamamento para o próximo podcast que, como este, estarão disponíveis em nosso site Ecomídias .



Quadro 4 - Roteiro 4 – Metodologias Ativas de Aprendizagem como ferramenta para implementar a EA de maneira mais prazerosa, lúdica e interdisciplinar.

ROTEIRO	
Este podcast faz parte do produto do Mestrado em Ensino de Ciências da Saúde e Meio Ambiente do UniFOA.	
A BANCADA	Neste episódio temos comigo na bancada, a prof. Doutorando Sandro Ribeiro
OBJETIVO	Evidenciar que as Metodologias Ativas de Aprendizagem podem ser uma das grandes aliadas para a estruturação da EA nas escolas.
TEMA	Metodologias Ativas e Educação Ambiental
1º BLOCO CONCEITOS CLASSIFICAÇÕES	* Prof. Sandro, hoje com sua grande experiência com as metodologias ativas de aprendizagem, pode defini-las em poucas palavras? * As metodologias ativas de aprendizagem ainda são consideradas “tabu”, por alguns profissionais da educação? Por quê? * Qual ou quais tipos de metodologias ativas de aprendizagem você indicaria para aquele profissional que quer dar um novo sentido às suas aulas e porque essa indicação?
VINHETA	Inserir uma vinheta rápida de depoimento de professores que já utilizam algum tipo de metodologia ativa de aprendizagem.
2º BLOCO METODOLOGIAS ATIVAS DE APRENDIZAGEM E A EDUCAÇÃO AMBIENTAL	* Prof. Sandro, você agora, tem mais uma vez uma importante ação que é ensinar aqui, o passo-a-passo para um professor de Matemática, inserir no seu conteúdo de números positivos e negativos, números inteiros e fracionários a Educação Ambiental, utilizando-se de uma das metodologias ativas de aprendizagem. * Prof. Sandro, os nossos ouvintes devem estar falando assim: “ do jeito que ele fala parece até fácil...mas vem pra sala de aula com esses 30...35 alunos falando e andando na sala”, o que você têm a falar para estes, que nesse momento estão com esse pensamento?
VINHETA	Inserir uma vinheta de divulgação dos cursos de Metodologias Ativas de aprendizagem do prof. Sandro Ribeiro
ENCERRAMENTO	Agradecimentos a convidada e chamamento para o próximo podcast que, como este, e estarão disponíveis em nosso site Ecomídias .

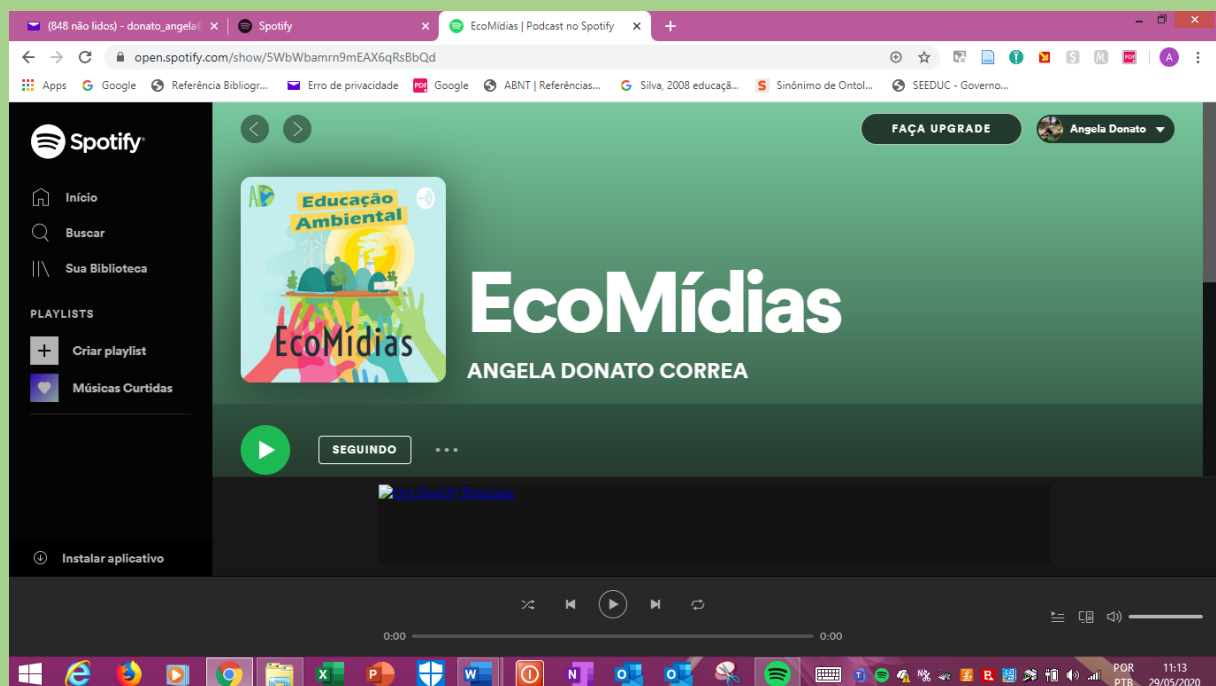


4.2 DISPONIBILIZAÇÃO DOS *PODCASTS*

Os *podcasts* foram confeccionados em parceria com alunos dos cursos de Publicidade e Propaganda e Jornalismo da UniFOA, ambos do segundo período, atrelados ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica e de Inovação Tecnológica (PIBIT), cujo projeto teve seu registro sob o número 87260.

A capa de identificação dos *podcasts* tem o nome de **EcoMídias**, fazendo referência a mídias de temas relacionados à Educação Ambiental (Figura 3).

Os *podcasts* estão hospedados em duas plataformas: no *Spotify*, cujo link de acesso é <<https://open.spotify.com/show/5WbWbamrn9mEAX6qRsBbQd>> e no *Anchor*, disponível em <<https://anchor.fm/dashboard>>.



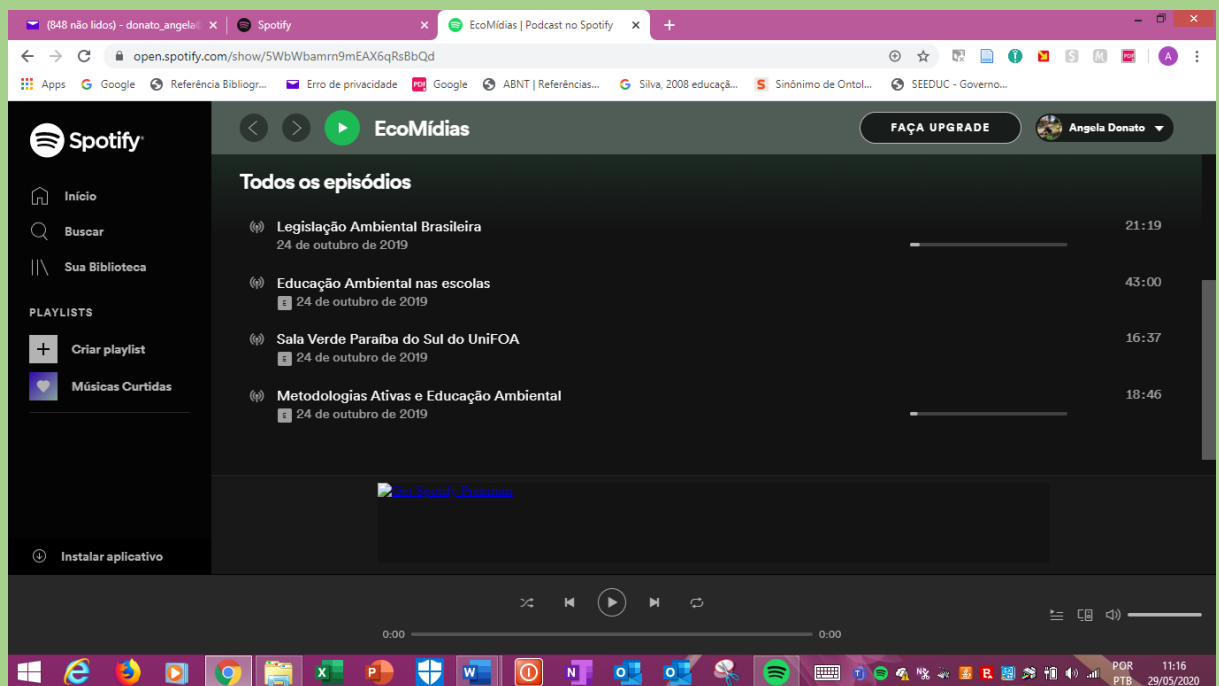


Figura 1: Print da tela onde os podcasts estão hospedados no Spotify.

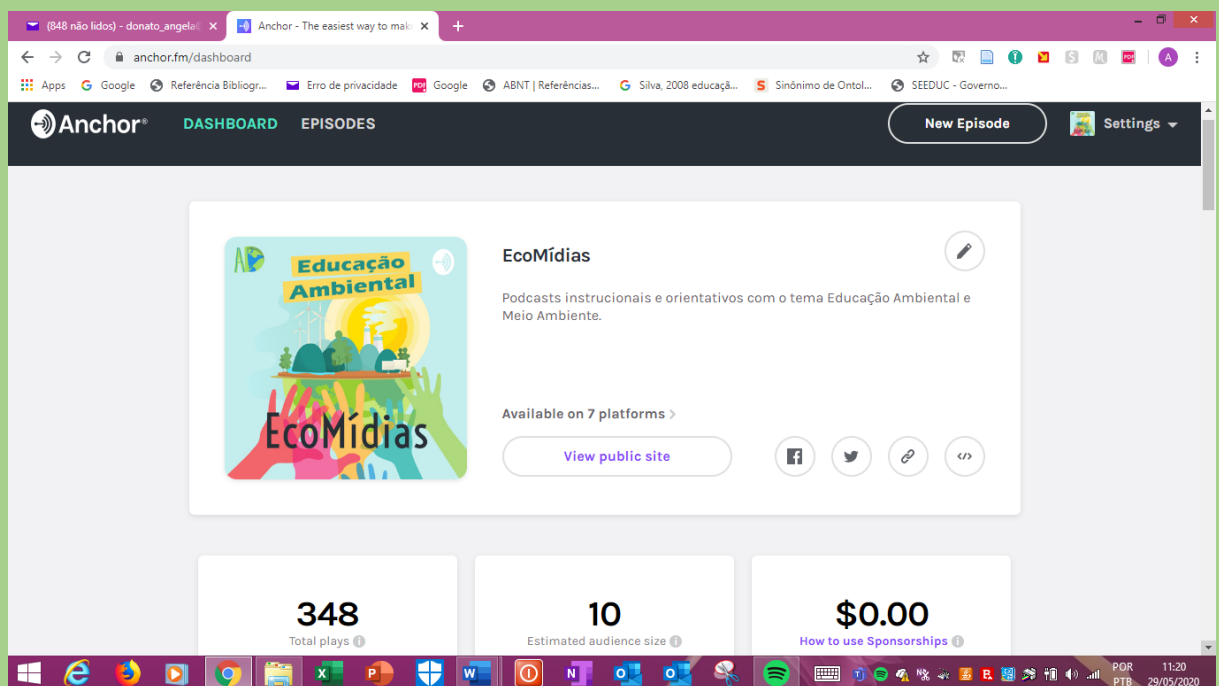


Figura 2: Print da tela onde os podcasts estão hospedados no Anchor.



The screenshot shows the Anchor dashboard interface. At the top, there are navigation tabs for 'DASHBOARD' and 'EPISODES'. A 'New Episode' button and a 'Settings' dropdown are visible in the top right. The main content area is titled 'Episodes' and contains a table with the following data:

EPISODE NAME	DATE ↓	LENGTH	PLAYS	
Legislação Ambiental Brasileira	10/24/19	21:17	104	...
Educação Ambiental nas escolas	10/24/19	42:56	85	...
Sala Verde Paraíba do Sul do UniFOA	10/24/19	16:36	32	...
Metodologias Ativas e Educação Ambiental	10/23/19	18:45	127	...

Figure 2: Print da tela onde os podcasts estão hospedados no Anchor.



Figura 3 – Capa de identificação dos Podcasts de Educação Ambiental desenvolvida nesse projeto.



5 DESENVOLVIMENTO DO *WORKSHOP*

5.1 LOCAL DE REALIZAÇÃO DO *WORKSHOP*

Para realização desse workshop, foi utilizada a Sala Verde Paraíba do Sul, localizada no UniFOA, por se tratar de um ambiente já adequado ao tema e com o público-alvo.

Sugere-se, caso possível, que esta oficina seja realizada sempre em um espaço, onde já seja reservado para (re)pensar ações de EA. Um local espaçoso e bem arejado.

5.2 MATERIAIS E RECURSOS UTILIZADOS NO *WORKSHOP*

Alguns dos materiais utilizados no workshop faziam parte da Sala Verde: datashow, computador, mesas, cadeiras, flip chart, lápis, caneta, pincel atômico, papel A4, papel 40 quilos, acesso à internet.

Para a oficina cuja temática envolvia metodologia ativa de aprendizagem, foram necessários mais 4 *notebooks* com acesso à internet.

5.3 NÚMERO DE PARTICIPANTES NO *WORKSHOP*

Tivemos 12 participantes no workshop, entre professores e gestores escolares. Sendo que o número ideal é de no máximo 20 participantes, para que todos possam contribuir com suas considerações.



5.4 DURAÇÃO DO WORKSHOP

O tempo de duração dessa formação continuada será de 8 horas, podendo ser em um único dia e/ou duas manhãs.

5.5 TEMAS DAS OFICINAS

Os temas a serem desenvolvidos nas oficinas devem ser escolhidos de acordo com o nível de conhecimento do público-alvo e adequado à região em que será realizado. O workshop desenvolvido nesse trabalho teve como temas as seguintes oficinas (Quadro 5).

Quadro 5 – Sugestão de temas para as oficinas do *workshop*

Temas Sugeridos	Enfoques	Duração
Educação Ambiental	Algumas Legislações Lei 9795/99 - Política Nacional da Educação Ambiental – art. 1º; Lei 6.983/81 PNMA - Política Nacional de Meio Ambiente – art. 2º, alínea X; RIO-92 ou ECO-92 – Institui a Agenda 21 – ProNEA - três componentes: (a) capacitação de gestores e educadores, (b) desenvolvimento de ações educativas, e (c) desenvolvimento de instrumentos e metodologia; 1999 entra em vigor no país, a Política Nacional de Educação Ambiental (PNEA) – Lei Federal nº 9.795, cap.1. art. 1º; PCN – 1997, p. 197; DCN – 2012, art. 8º, p. 03; BNCC – 2017.	2 h
Legislação em Foco	Sensibilização Mãos à obra	40 min
EA na escola	Reflexão - Qual é a importância que a EA tem na sua escola?	30 min
Projeto de EA Interdisciplinar – Esboço	O Gestor Escolar, a EA e o Planejamento Interdisciplinar Mãos à obra	2 h



O tema 1 – Educação Ambiental, tem enfoque em algumas legislações por estarem essas, mais ligadas ao âmbito educacional, são Legislações Federais e algumas de âmbito estadual, o que deve ser adequado, caso a oficina seja implementada em outro estado e/ou município com legislações diferentes. Essas legislações devem ser atualizadas constantemente, caso haja necessidade.

O tema 2 - Legislação em foco, é o momento em que após terem tido acesso a leis que preconizam o que é e como a EA deve ser implementada, escolhe-se duas das legislações que considerem mais importante, para fazerem a sensibilização através da divulgação delas em suas unidades escolares, com o objetivo de chamar atenção dos demais profissionais envolvidos no processo ensino-aprendizagem, iniciando um diálogo sobre a temática dentro da Unidade.

O tema 3 – EA na escola, os participantes são convidados a fazerem um passeio mental por suas escolas e relatarem, em uma frase – qual é a importância que a EA tem na mesma?

No tema 4 – depois de terem tido acesso as legislações, refletido sobre como sensibilizar a equipe e pensarem qual é a importância da EA em suas escolas, os participantes, com apoio do mediador, esboçam um projeto de EA interdisciplinar, que será levado para sua unidade e colocado à disposição de todos para contribuições e adequações e inserção no PPP da escola.

5.6 – ROTEIRO DO *WORKSHOP*

Workshop - “Por uma Educação Ambiental Interdisciplinar”

O tema norteador desse workshop é a importância da EA e sua implementação nas escolas.

Duração: 08:00 às 16:00

Data: a ser definida

Local: a ser definido

- ✓ 08:00 às 08:30 – Credenciamento.
- ✓ 08:30 às 08:45 – Abertura, boas-vindas, Apresentação do local
- 08:30 às 10:30 – A Educação Ambiental – Lei 9795/99 - Política Nacional da Educação Ambiental – art. 1º; Lei 6.983/81 PNMA - Política Nacional de Meio



Ambiente – art. 2º, alínea X; RIO-92 ou ECO-92 – Institui a Agenda 21 – ProNEA - três componentes: (a) capacitação de gestores e educadores, (b) desenvolvimento de ações educativas, e (c) desenvolvimento de instrumentos e metodologia; 1999 entra em vigor no país, a Política Nacional de Educação Ambiental (PNEA) – Lei Federal nº 9.795, cap.1. art. 1º; PCN – 1997, p. 197; DCN – 2012, art. 8º, p. 03; BNCC – 2017.

- ✓ 10:30 às 10:50 – *Little Stop*
- ✓ 10:50 às 11:30 –Legislação em foco - Sensibilização – Mãos à obra
- ✓ 11:30 às 12:00 – *Podcast* – A importância da EA nas escolas
- ✓ 12:00 às 12:30 – **Reflexão:** Qual é a importância que a EA tem na sua escola?
- ✓ 12:30 às 13:30 horas – Intervalo Almoço
- ✓ 13:00 às 15:00 – O Gestor Escolar, a EA e o Planejamento Interdisciplinar - Esboço do Projeto de EA Interdisciplinar para a escola – Mãos à obra
- ✓ 15:00 às 15:30 – *Podcast* - A transdisciplinaridade da EA – Depoimentos
- ✓ 15:30 às 15:50 – Avaliação do Evento
- ✓ 15:50 às 16:00 - Palavras finais e encerramento



CONSIDERAÇÕES FINAIS

Neste projeto foram utilizadas duas ferramentas - *Podcast* e *Workshop*.

Utilizou-se o *podcast*, pois este é uma mídia de transmissão de informações, orientações e conhecimentos, com a vantagem de se poder acessar o conteúdo sob demanda em qualquer hora e lugar, através de celulares, smartphones e/ou tablets e seus arquivos são mais leves comparados aos demais.

Dessa forma, essa metodologia de ensino poderá contribuir também com a praticidade e a agilidade, o que é essencial neste caso, devido ao pouco tempo disponível, que os gestores escolares e profissionais da área da educação, têm em seu dia a dia, devido há inúmeras demandas profissionais, sendo estes caracterizados por uma escuta seletiva.

Em virtude disso, é que escolhemos o *podcast*, como parte desse projeto, por entender, como nos diz Aitchison (2009, p. 49) que "(...) a memória auditiva do ser humano é mais forte do que a memória visual, a olfativa ou a tátil". Isso vem ao encontro do que se objetiva com essa mídia, que as informações, orientações e legislações através dela divulgadas sejam apreendidas pelos ouvintes de maneira tal que, os mesmos, passem a utilizá-las como referência e uma nova (ou não) maneira de entender, agir e inter (agir) com o Ambiente e a EA.

Já a escolha do *Workshop*, pautou-se na dinâmica proporcionada por ele, como ferramenta para capacitação, vivencial e prática, adequada ao público-alvo, composto de gestores escolares e profissionais da educação. Essas oficinas pedagógicas são entendidas como um tempo/espaço espontâneo de permutas de experimentações e criação de vínculo que procuram como tática/técnica de aprendizagem o raciocínio do pensar, sentir e agir, possibilitando ao grupo o estudo da realidade e a edificação comunitária do saber.

Isso vem ao encontro do pensamento de Freire (2016), quando afirma que as oficinas pedagógicas consistem em espaços dinâmicos de edificação do conhecimento que, através da promoção do diálogo, potencializam um processo criativo de aprendizagem coletiva e modificação da realidade, ele, persiste na educação entendida como formadora de cidadãos emancipados, escritores de suas próprias trajetórias (CARVALHO, 2004).



É dessa nova trajetória que a EA necessita para se firmar como referencial para que os seres humanos entendam que o meio ambiente necessita ser entendido e manuseado de maneira equilibrada, o que se pretende seja compreendido pelo público presente no evento.



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AITCHISON, Jim. **A propaganda de rádio do século XXI**. São Paulo: Bossa Nova, 2009.
- ASSIS, P., Salves, D., & Guanabara, G. (2010). **O podcast no Brasil e no mundo: democracia, comunicação e tecnologia**. Comunicação apresentada no IV Simpósio Nacional ABCiber, Rio de Janeiro. Available at: <<http://pablo.deassis.net.br/psicolog/ABCiber2010podcast.pdf>> [Accessed 12 September 2019].
- CARVALHO ICM 2004. **Educação Ambiental Crítica: nomes e endereçamentos da educação**. In: PP Layrargues, *Identities da educação ambiental brasileira*, Brasília, p. 13-24.
- FREIRE P. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 53a ed. São Paulo: Paz e Terra; 2016.
- MARTINS, A.M.G.S.; COSTA, J.B.A.; RIBEIRO, G.S. **Oficinas Pedagógicas como Dispositivos para Formação dos Formadores do Programa TOPA/FAMAM**. *Revista Políticas Públicas em Educação*, v. 7, n. 11, 2011
- MORAN, J.M. **Novas Tecnologias e Mediação Pedagógica**. Campinas: Papirus, 2001.
- PAVIANI, N. M. S.; FONTANA, N. M. **Oficinas pedagógicas: relato de uma experiência**. *Conjectura*. v. 14, n. 2, maio/ago. 2009, p. 77-88

