

tratar de um dos Cinco Furiosos: Tigresa, Louva-a-Deus, Macaco, Garça e Víbora - um quinteto habilidoso treinado por Shifu, mas, durante a cerimônia, Oogway acaba por escolher Po. Shifu, revoltado com a decisão do seu mestre, tenta se livrar do panda, tal como os Cinco Furiosos também mostram-se indignados.

- DESDOBRAMENTOS FUTUROS Júri simulado sobre questão polêmica destacada pelos alunos;
- Dramatização de mudanças em cenas escolhidas pelos alunos;
- Debate sobre alimentos SAUDÁVEIS X NÃO SAUDÁVEIS;
- Debate sobre obesidade.

## Referências

[www.adorocinema.com.br](http://www.adorocinema.com.br)

[www.cineplayers.com](http://www.cineplayers.com)

[www.cinema.com](http://www.cinema.com)

**Renata Silva de Oliveira**  
**Maria de Fátima Alves de Oliveira**

# GUIA PEDAGÓGICO: FERRAMENTA PARA PREVENÇÃO DA OBESIDADE INFANTIL

Volta Redonda

2015

## FICHA CATALOGRÁFICA



## DISCUSSÕES SOBRE O FILME

De início, o panda, animal típico da China, poderia ser o protagonista mais improvável para um filme de artes marciais, mas termina passando por uma jornada típica do gênero - treinamento corporal e mental tendo em vista a superação individual - para conseguir se afirmar. Mesmo que o panda saiba que não tem a estética perfeita, ele, em nenhum momento, perde o peso para se tornar habilidoso, mas usa sua própria forma em benefício de sua performance. Não precisamos nos ressentir de nossa aparência - ou de qualquer característica que nos incomode em nós mesmos - para cumprir os desejos do nosso coração, mas saber usá-la ao nosso favor.

## PERGUNTAS NORTEADORAS

- Quais as situações ou pontos do filme que mais te tocaram? Cite-os e explique.
- Como o filme trata sobre as pessoas que sonham com algo (im) possível?

## TEMAS ABORDADOS

- Nutrição
- Atividades física

## SUGESTÃO DE CENA

**Cena 1** – 04:03 a 12:15

Para melhorar a guarda, tendo em vista que o terrível leopardo Tai Lung, então o mestre tartaruga Oogwayconvoca uma cerimônia para escolher o Dragão Guerreiro que poderá deter Tai Lung. Todos pensam se

durante a cerimônia, Oogway acaba por escolher Po. Shifu, revoltado com a decisão do seu mestre, tenta se livrar do panda, tal como os Cinco Furiosos também mostram-se indignados.

Ao mesmo tempo, a visita de Zeng à prisão acaba por permitir que Tai Lung se liberte, e após mandar o mensageiro relatar que estará indo para "casa", o vilão vai ao encontro de Shifu. Oogway, antes de morrer e ascender aos céus, pede a Shifu que treine Po, e que acredite na sua escolha. Tigresa resolve deter Tai Lung e os outros dos Cinco resolvem segui-la e, apesar da relutância de Po, Shifu decide treinar o panda para combater seu antigo pupilo.

Enquanto Shifu treina Po, e percebe que este apenas precisava de confiança e paciência para se tornar um grande lutador, os Cinco Furiosos são derrotados; após uma aparente vitória, Tai Lung reaparece e paralisa a todos, menos Garça, que os levou voando para serem socorridos por Shifu. Este entrega o Pergaminho do Dragão a Po e este o abre, porém apenas vê seu reflexo, pois o pergaminho era um espelho.

Shifu decide mandar evacuar o vale, e enfrenta Tai Lung, mas é derrotado. Po abre o pergaminho do dragão novamente, após ser encorajado por seu pai, Ping, e ele percebe que a magia do pergaminho do dragão está nele mesmo, e que apenas basta que ele confie em si mesmo. Po enfrenta Tai Lung sem medo, munido de coragem, e vence este usando o Golpe de dedo Ushi.

E logo tudo volta a sua velha rotina, e Po tem seu grande sonho realizado, ganhando admiração e reconhecimento e até a amizade dos Cinco Furiosos, principalmente da Tigresa.

Fonte: [www.adorocinema.com.br](http://www.adorocinema.com.br)

## Sumário

Apresentação .....	4
Filme 1	
Tá chovendo hambúrguer .....	7
Filme 2	
Meu Malvado Favorito 2 .....	10
Filme 3	
Wall-e .....	13
Filme 4	
Kung-fu Panda .....	17
Referências .....	20

## Apresentação

Em 2005, ingressei no curso de Nutrição no Centro Universitário de Volta Redonda – UniFOA e durante toda minha graduação, a área clínica materno infantil foi a que mais despertou o meu interesse. Assim, a minha primeira experiência profissional ocorreu em uma instituição de Educação Infantil (2010) de administração privada. A ansiedade em aplicar os conhecimentos apreendidos na graduação com os alunos da creche e da pré-escola foi imediatamente substituída pela angústia da descoberta de que a realidade escolar trazia implicações que iam além dos conteúdos tratados em sala de aula.

Contraditoriamente, o discurso acadêmico, que sempre versava sobre estratégias nutricionais preventivas confrontava-se, na concreticidade, com um fazer alinhado à intervenção profissional centrada no paradigma que prioriza a atuação do nutricionista em situações de ausência de saúde e/ou presença de obesidade.

Encontrei naquele ambiente escolar de crianças de classe média alta, mais necessidade de atuar com aquelas que tinham obesidade infantil, do que com as que eram eutróficas (Índice de Massa Corporal normal). No entanto, nos anos seguintes atuei na área nutricional voltada para a merenda escolar de escolas públicas e constatei uma realidade bem próxima no que consiste à aquisição de hábitos nutricionais não saudáveis. Mais uma vez o número de crianças obesas e com sobrepeso - e consequentemente, que já apresentavam propensão a doenças metabólicas – era bastante ostensivo.

Dando prosseguimento aos meus estudos, em 2012, ingressei no curso de Pós-graduação *Stricto Sensu* – Mestrado Profissional em Ciências da Saúde e do Meio Ambiente no Centro Universitário de Volta Redonda – UniFOA que me possibilitou ter outro olhar para a criança e para a escola.

## Filme 4

### Kung-fu Panda

#### FICHA TÉCNICA

**Gênero:** Animação

**Direção:** Mark Osborne e John Stevenson

**Roteiro:** Mark Osborne e John Stevenson

**Produção:** Jonathan Aibel e Glen Berger

**Duração:** 90 min.

**Ano:** 2008

**País:** Estados Unidos

#### SINOPSE

O protagonista é o panda Po, que trabalha no restaurante do seu pai ganso, Ping, especializado em fazer sopa de massa. Porém Po tem o sonho de lutar ao lado das estrelas do kung fu, apesar de seu peso e de ser desajeitado.

O mestre tartaruga Oogway tem uma premonição de que o terrível leopardo Tai Lung, o antigo aprendiz do melhor mestre de kung-fu de toda a China, o panda vermelho Shifu, vai se libertar da sua prisão. Com isso Shifu manda o mensageiro, Zeng, para ordenar à prisão Chorh-Gam que duplique a guarda para prevenir, enquanto convoca uma cerimônia para escolher o Dragão Guerreiro que poderá deter Tai Lung. Todos pensam se tratar de um dos Cinco Furiosos: Tigresa, Louva-a-Deus, Macaco, Garça e Víbora (os nomes de 5 estilos de kung fu, como "louva-a-deus do Norte") - um quinteto habilidoso treinado por Shifu, mas,

mover, conversando uma com as outras através de uma tela projetada a sua frente e que fazem uso da tecnologia dos robôs para tudo, inclusive se alimentar. Uma pessoa solicita um copo de bebida, que lhe é servida. Após beber, ele quer devolver o copo e chama um robô para pegar o copo, ao ver Wall-e acha que ele que veio buscar o copo e estica-se para entregar e cai no chão, porém devido à obesidade, ele não consegue nem se quer se levantar.

## DESDOBRAMENTOS FUTUROS

- Júri simulado sobre questão polêmica destacada pelos alunos;
- Dramatização de mudanças em cenas escolhidas pelos alunos;
- Debate sobre alimentos SAUDÁVEIS X NÃO SAUDÁVEIS;
- Debate sobre utilização da tecnologia;
- Debate sobre obesidade.

Desde então, pude perceber que a escola é um espaço privilegiado para a construção e consolidação de saberes e que por mais difícil ou desafiador que isso possa parecer, as crianças, com toda sua capacidade de incorporação de novos costumes, por estarem em expansão do desenvolvimento de personalidade, se tornam agentes em potencial para uma possível mudança de hábitos de uma sociedade.

Neste sentido, identificou-se a necessidade de contribuir com a formação continuada de docentes e profissionais que atuam com o Ensino de Ciências em espaço formal ou não formal de educação para abordar a temática da alimentação saudável na prática escolar.

Em decorrência dessa constatação, sentiu-se a necessidade de construir uma proposta educativa, que neste caso consiste em um Guia Pedagógico com orientações sobre a utilização de filmes comerciais para abordar a temática da alimentação e nutrição. Essas orientações têm como intuito possibilitar que profissionais e professores compreendam como se efetiva o processo ensinoaprendizagem de crianças das séries iniciais do Ensino Fundamental, que têm, geralmente, idade entre seis a dez anos, a fim de sensibilizá-las para a importância da alimentação saudável no combate a obesidade infantil.

Este Guia Pedagógico é produto da dissertação de Mestrado intitulada como "Filmes comerciais: ferramenta pedagógica para prevenção da obesidade infantil". Dessa forma, considero que a implicação da saúde nutricional com a redução dos índices de obesidade poderá ter ação eficaz quando se associar à aquisição de hábitos alimentares mais saudáveis, abalizados em conhecimentos de alimentação e nutrição.

E por mais desafiador que isso possa parecer, as crianças, com toda sua capacidade de incorporação de novos costumes, por estarem em expansão do desenvolvimento de personalidade, se tornam agentes em potencial para uma possível mudança de hábitos alimentares na sociedade.

Contudo, para que as crianças possam ficar efetivamente motivadas, é necessário que ocorra uma sensibilização real, a partir do Ensino de Ciências mais atrativo. Entretanto, o Ensino de Ciências, que subsidia o currículo da formação de docentes, bem como, o currículo de diferentes profissionais da área da saúde, que atuam no âmbito escolar ou mesmo fora dele, ainda detém recursos metodológicos e didáticos que estão articulados ao conceito de saúde como ausência de doença.

Diante do exposto, uma série de indagações se apresentava: como abordar temas de alimentação e nutrição com crianças? Como sensibilizá-las para os agravos que o sobrepeso e obesidade podem ocasionar ao longo da vida? Os discentes de cursos de licenciatura e aqueles de cursos da área da saúde, como Nutrição, têm acesso a instrumentos lúdicos que abordam a temática de alimentação saudável para o público infantil?

No sentido de responder a estes questionamentos, este Guia Pedagógico tem o intuito de contribuir com a formação continuada de docentes e outros profissionais que atuam com o Ensino de Ciências para que possam sensibilizar as crianças sobre os agravos da obesidade, por meio da utilização de recursos lúdicos.

nidade: além de terem perdido massa óssea pelo efeito da microgravidade, os homens tornaram-se sedentários, obesos, perderam a capacidade física de interação com o ambiente e com as outras pessoas e passaram a sobreviver da alimentação processada, vista a perda de recursos naturais.

## PERGUNTAS NORTEADORAS

- Quais as situações ou pontos do filme que mais te tocaram? Cite-os e explique.
- O filme é uma história real ou fictícia? Por quê?
- Quais os riscos para a saúde de um modelo de vida sedentário e despreocupado com o meio ambiente?
- O que seria da nossa alimentação sem os recursos naturais?
- O que os alimentos naturais tem para nos favorecer?

## TEMAS ABORDADOS

- Nutrição
- Ética ambiental
- Tecnologia
- Atividades física

## SUGESTÃO DE CENA

**Cena 1 – 02:26 – 05:13**

Ao chegar na nave, Wall-e vai à procura de Eva, lá ele observa pessoas obesas, sentadas em cadeiras elétricas automáticas para se loco-

um cubo mágico, um aparelho de VHS e uma fita de seu filme favorito, Hello, Dolly!.

Nesse espaço de tempo, o pequeno WALL·E desenvolveu consciência e personalidade. Seu interesse pela cultura de um povo que ele nunca encontrou só cresceu, assim como seu respeito pela vida, que ele conhece apenas na forma de um eventual broto ou sua companheira, uma baratinha de estimação, Hal. Mas num dia como tantos outros, chega dos céus uma nave. WALL·E recebe a visita de EVA. Examinadora de .Vegetação Alienígena, uma nova espécie de robô, enviada ao planeta para cumprir uma rápida missão de procurar exemplares vegetais vivos, o que significa que a vida se tornou sustentável novamente. A felicidade do personagem, porém, dura pouco e, quando EVA é chamada de volta à estação espacial Axiom, WALL-E agarra a nave que a transporta para segui-la.

A planta, quando colocada no holo-detector, faz a nave localizar e ir à Terra. Mas os bots Auto, Geomis e roboscomissarios da axion negam o procedimento de retorno a terra por causa da diretriz A-113 que auto recebeu quase 700 anos antes enviada pelo CEO da BNL. Então, durante as aventuras ao longo do filme, o Wall-E aleija-se e precisa de raios solares, que só se encontram na Terra. Quando a Axion retorna EVA voa até a suposta casa de Wall-E (um caminhão) onde existem as peças sobressalentes do Wall-E. EVA reativa Wall-E, este, planta a mudinha de planta dando ao filme um final feliz.

Fonte: [www.adorocinema.com.br](http://www.adorocinema.com.br)

## DISCUSSÕES SOBRE O FILME

Além da temática ambiental e da crítica a respeito do assunto "inteligência artificial", naturalmente eu não poderia deixar de recomendar o filme para uma reflexão também sobre o novo estilo de vida da huma-

## Filme 1

### Tá chovendo hambúrguer

#### FICHA TÉCNICA

**Gênero:** Animação

**Direção:** Chris Miller, Phil Lord

**Roteiro:** Chris Miller, Phil Lord

**Produção:** Pam Marsden

**Duração:** 95 min.

**Ano:** 2009

**País:** Estados Unidos

#### SINOPSE

Flint Lockwood é um jovem cientista que sonha criar algo que faça com que seja reconhecido pela população de Boca Grande, uma pequena ilha no Atlântico. Um dia ele consegue descobrir uma forma de transformar água em comida, só que precisa de bastante eletricidade para colocá-la em funcionamento. Ao tentar usar a energia da geradora local, ele perde o controle da invenção e ela ruma para o céu. Para piorar, a confusão que ele cria destrói um parque de diversões, o grande trunfo do prefeito Shelbourne para melhorar a economia local. Flint acredita ter perdido a máquina, mas repentinamente começa a chover hambúrgueres em toda a cidade. Com o apoio de Sam Sparks, uma estagiária de jornalismo que foi enviada à ilha para ser a nova "garota do tempo", Flint logo vira uma celebridade local.

Fonte: [www.adorocinema.com.br](http://www.adorocinema.com.br)

## DISCUSSÕES SOBRE O FILME

O filme mostra que devemos batalhar pelos nossos sonhos, por mais difícil que ele pareça ser. Retrata também a ganância e a gula do ser humano, principalmente do vilão.

## PERGUNTAS NORTEADORAS

- Quais as situações ou pontos do filme que mais te tocaram? Cite-os e explique.
- Como o filme trata sobre as pessoas que sonham com algo (im) possível?
- Quais os problemas ocasionados por dietas ricas em junk-food?
- Quais alimentos poderiam ser "multiplicados" no lugar do *junk-foods* para ser mais saudável?
- Seria bom ter uma chuva de alimentos?

## TEMAS ABORDADOS

- Química
- Nutrição
- Quais alimentos são benéficos e quais são maléficos para a saúde
- Gorduras *trans* e glicose no organismo

## SUGESTÃO DE CENA

Cena 1 - 21:44 – 23:26

## Filme 3

### Wall-e

#### FICHA TÉCNICA

**Gênero:** Animação / ficção científica

**Direção:** Andrew Stanton

**Roteiro:** Andrew Stanton e Jim Reardon

**Produção:** Jim Morris

**Duração:** 98 min.

**Ano:** 2008

**País:** Estados Unidos

#### SINOPSE

Na trama, o mundo foi soterrado pelo lixo da humanidade. Sem alternativas, a empresa BNL, a única empresa do mundo (onde tudo é grande), onde seu CEO também é o presidente do mundo. O intuito era passar apenas 5 anos a bordo da estação espacial Axiom e logo assim que a limpeza fosse concluída e o mundo se torna-se habitável. Essas máquinas identificadas como WALL·E (Levantadores de Carga para Alocação de Lixo - Classe 'Terra') não suportam as condições precárias em que se encontra o planeta e acabam deixando de funcionar.

Um único exemplar de WALL·E, no entanto, continua funcionando, e passa a vagar pelo planeta realizando a tarefa a qual ele foi programado a fazer, e por 700 anos ele trabalha sozinho colecionando inúmeros artefatos humanos que ele encontra durante a limpeza. Entre eles, estão

não aguentarão o peso e ele descerá batendo pelas paredes e cairá no chão. Ao se levantar, todos ficam com caras assustadas e uma garotinha o questionará o porque de ser tão gordo?

## **DESDOBRAMENTOS FUTUROS**

- Júri simulado sobre questão polêmica destacada pelos alunos;
- Dramatização de mudanças em cenas escolhidas pelos alunos;
- Expressar como desenho a imagem de vilão e de super-herói;
- Debate sobre obesidade.

O Sr. Prefeito com sua ganância pede que Flint faça chover comida três vezes ao dia, a fim de fazer com que sua cidade (ilha) seja reinaugurada e torne-se atrativo para paradas de cruzeiros marítimos, enquanto isso, a população se entope cada vez mais com as chuvas de comidas e já começa a aparecer os primeiros problemas: restos de comida e obesidade vivenciada pelo Sr. Prefeito.

## **DESDOBRAMENTOS FUTUROS**

- Júri simulado sobre questão polêmica destacada pelos alunos;
- Dramatização de mudanças em cenas escolhidas pelos alunos;
- Debate sobre alimentos SAUDÁVEIS X NÃO SAUDÁVEIS;
- Debate sobre produção e escoamento do lixo;
- Debate sobre obesidade.

## Filme 2

# Meu Malvado Favorito 2

### FICHA TÉCNICA

**Gênero:** Animação

**Direção:** Pierre Coffin e Chris Renaud

**Roteiro:** Cinco Paulo e Ken Daurio

**Produção:** Chris Meledandri e Janet Healy

**Duração:** 98 min.

**Ano:** 2013

**País:** Estados Unidos

### SINOPSE

Gru mudou radicalmente sua vida e agora seu negócio é se dedicar às filhotas Agnes, Edith e Margo, deixando de lado os tempos de vilão. Ele só não contava que seu passado de "ladrão da Lua" pudesse falar mais alto e ser responsável pelo seu recrutamento, através da AVL (Liga Anti-Vilões), para salvar o mundo na companhia da agente Lucy. Juntos, eles precisam localizar o criminoso que roubou a fórmula PX41, e Gru desconfia que um antigo "concorrente", chamado El Macho, possa ser o responsável por essa maldade. Para completar os problemas, o parceiro Dr. Nefário resolveu abandoná-lo e Margo está vivendo seu primeiro amor.

Fonte: [www.adorocinema.com.br](http://www.adorocinema.com.br)

### DISCUSSÕES SOBRE O FILME

O filme mostra as transformações internas que uma pessoa pode sofrer para se tornar uma pessoa amável e capaz de amar, Gru é o malvado do título que só precisava de uma chance para provar ser, na verdade, um bom coração, e a chance aparece quando ele adota três garotinhas e se torna um pai coruja e ciumento.

### PERGUNTAS NORTEADORAS

- Quais as situações ou pontos do filme que mais te tocaram? Cite-os e explique.
- Que sentimentos o filme despertou em você? Por que?
- Como seria a imagem de um vilão e de um super-herói?
- Porque as pessoas muito obesas causam espantos nas pessoas, principalmente crianças?

### TEMAS ABORDADOS

- Nutrição

### SUGESTÃO DE CENA

**Cena 1 – 02:26 – 05:13**

É o aniversário da Agnes (filha mais nova do Gru) e todos os convidados aguardam a "princesa encantada", porém a empresa que iria fazer a animação liga para o Gru informando que não poderá estar presente. Diante da expectativa da Agnes pela chegada da princesa, Gru decide se fantasiar de ser a princesa. Quando estiver fazendo a entrada triunfal da princesa, os Minions que deveriam descer a princesa devar,