

INTERCOM SUDESTE 2017					
Programação geral – Oficinas/Minicursos/Expocom/Intercom Júnior e Divisões Temáticas					
Atividade		Data	Horário	Local	
22/06 (quinta-feira)					
Manhã					
Credenciamento dos congressistas		22/06	8h-17h	Recepção do Campus Olezio Galotti em Três Poços	
Minicurso	Entendendo o jornalismo literário: Como produzir reportagens mais profundas e humanizadas?	Melissa Carísio Pereira Neves	22/06	10h-12h	Prédio 18 – 3º andar, sala 401
Minicurso	Os modalizadores na construção da notícia e a (im)possível neutralidade na enunciação – Parte 1 – ATENÇÃO! As sessões acontecerão em 2 dias: 22/06 das 10h às 12h e 23/06 das 10h às 12h.	Claudia Gil e Beatriz Pacheco	22/06	10h – 12h	Prédio 18 – 3º andar, sala 402
Minicurso	Workshop prático de Facebook	Oséias Arnaldo	22/06	10h30 – 11h:30	Laboratório de Informática número 1 – Prédio 4.

	ADS				
Minicurso	Campanhas Publicitárias Transmídia: a cultura de convergência nas ações publicitárias contemporâneas.	Flávio Salcedo Rodrigues Moreira	22/06	10h30-12h	Prédio 18 – 3º andar, sala 403
Minicurso	Assessoria de imprensa em órgãos públicos: o limite entre Comunicação Pública e Política	Beatriz Carreiro Alves	22/06	10h30-12h	Prédio 18 – Sala 404, 3º andar.

Programação Expocom 22-06-2017 - Manhã

SESSÃO 1 – SALA:101 – Prédio 18 (Térreo)8h00 – 12h00

CA01 Filme de ficção (avulso)

Título	Nome	IES
Interrogatório	Alecsandro Alves Ferreira	UNIRP
A Menina que colecionava estrelas	Ana Cláudia Ferreira	UFJF
O Castelo de Lara	Beethoven Brasileiro TapiasBelem	UVV
Vermelho Carmesin	Cristiane Mendes Ferreira Claser	UNIMEP
Lugar para ninguém	Fabiana FurlaniCarlucci	UAM

CA02 Filme de não ficção/documentário/ docudrama (avulso)

Título	Nome	IES
LGBT de periferia:Resistência,luta e empoderamento	Aleone Rodrigues Higídio	UFOP
#MeRespeita	Ivan Barbosa dos Santos Junior	FAESA
Sou Trans e [R]existo	Luiz De Carvalho	FAPCOM
Sabiá e Canarinho	Mateus Augusto Silva Ferreira	UFU
Jornalistas e/ou Mobilizadores? Uma proposta de documentário sobre a intervenção dos repórteres na produção de notícias	Sara Pavani	UVV

CA03 Filme de animação (avulso)

Título	Nome	IES
Biscoito	Isadora Puríssimo Peixoto Ruiz	UFU
O mundo sem cor da depressão infantil	Maria Luiza Amaral Ferreira	UVA
Mulher de Fases	Pedro Henrique Emílio da Trindade	NEWTON P
O Super Tomate	Willian César de Souza	UNOESTE

SESSÃO 2 – SALA:102 – Prédio 18 (Térreo) 8h00 – 12h00**CA05 Roteiro de ficção (avulso ou seriado)**

Título	Nome	IES
Você vai aprender a viver com o amor da sua vida	Danilo Craveiro Cardoso	UNIMEP
Maktub	Igor Brito Santos	NEWTON P
Epitáfio	Rodrigo De Oliveira Couto	UVA
Jeans Skinny: uma história de amor e preconceito	Willian Sales da Silva	UNIRP

CA06 Roteiro de não ficção (avulso ou seriado)

Título	Nome	IES
Hip-Hop	Camila Romão Mariano	UFU
Renné	Juliana de Borba Almeida	UAM
Um Jardim Singular - Roteiro performático	Monica Rodrigues Klemz	UNESA
Trincado	Rodrigo Lara Porto Biancalana	CEUNSP

CA07 Fotografia em movimento (avulso ou seriado)

Título	Nome	IES
Descobrimo Olga: uma jornada para a auto aceitação	Júlia Martins Pinheiro Da Silveira	USC
Projeto M	Marco Aurélio de Sousa Junior	UNIMEP
A fotografia de A Casa de Vento	Vitor VerghettiCecchino	CEUNSP

SESSÃO 3 – SALA:103 – Prédio 18 (Térreo) 8h00 – 12h00**CA04 Videoclipe (avulso)**

Título	Nome	IES
Maria de Elza Soares – Vila Matilde	João Reginaldo Silva Junior	UFU
Videoclipe não oficial da canção <i>Move YourBody</i> da cantora Sia	Leonardo dos Santos Pereira	UFV
Em algum lugar no tempo	Lucas Falleiros Rodrigues Pereira	UAM
Fonte - A Firma Agradece	Rodrigo Pinheiro Martins	UNICSUL
Freedom: um grito de liberdade contra a violência e o extermínio da juventude	Thiago da Silva Alves	UNIFOA

CA08 Vinheta (avulso)

Título	Nome	IES
Casaca	Amanda Câmara Pinto	UVV
Vinheta da Linha de produtos IkeNoir™	Anderson Higino da Silva	UNIFOA
Identidade em movimento: as vinhetas no canal de vídeos Receita em Prosa	Carolina Rodrigues de Oliveira	UFU
Vinheta audiovisual desenvolvida para a campanha de divulgação do 19º Opus Universitário	Fernando Lima	NEWTON P

SESSÃO 4 – SALA:104 – Prédio 18 (Térreo) 8h00 – 12h00**RP01 Agência Jr. de Relações Públicas (conjunto/ série)**

Título	Nome	IES
Auditoria de Imagem em Relações Públicas: LUSH, a Beleza em Nome de Causas	Thaís Kawabe	FAPCOM

RP03 Organização de evento (avulso)

Título	Nome	IES
Direitos da pessoa com deficiência, acessibilidade e inclusão: eventos como estratégia para sensibilização de estudantes universitários	Nayara Francine Felipe da Rosa	UNESP

RP05 Projeto de assessoria de comunicação governamental (avulso)

Título	Nome	IES
Agência Apoena: assessoria de comunicação para o Zoológico de Bauru	Jennifer Cristina Caldas Quintas	UNESP

RP06 Projeto de assessoria de comunicação para o Terceiro Setor (avulso)

Título	Nome	IES
Plano de Relações Públicas para a Casa Abrigo Amorada: desafio da formação de parcerias e visibilidade em uma organização sigilosa	Ednan Kevin de Faria	UNESP

RP07 Produto de comunicação institucional impresso (avulso)

Título	Nome	IES
Código de Conduta para uma empresa de eventos Tim Soier	Patricia da Silva Almeida	UNA

RP11 Planejamento Estratégico de Relações Públicas (avulso)

Título	Nome	IES
Buffet Splash - Comunicação e eventos: uma receita de sucesso	Tayane Salatiel Araujo	PAULUS

SESSÃO 5 – SALA:105 – Prédio 18 (Térreo) 8h00 – 12h00**PT01 Edição de Livro (avulso)**

Título	Nome	IES
Edição do livro desenvolvido para o livro-reportagem sobre a história da Casa Cabana	Ariane Kesia Lopes Batista	NEWTON P
Livro Sob Estrelas	Bruna Pratali Tarcitano	UFU
Além das Calças	Juliana Maria Tegge Sartori	UPM
A relação de amor e ódio em romances brasileiros: Indomável	Marcos Vinício Felici	UNIRP

PT02 Design Gráfico (avulso)

Título	Nome	IES
Criação de identidade visual e comunicação institucional para a OPO Barra Mansa	Carolina Fazollo Bento Parada	UNIFOA
Restaurante Orla. A receita de um projeto de identidade visual	Julia Pimentel Paternostro	UFES
Identidade visual desenvolvida para a empresa Liber	Julio Cesar F. Rodrigues de Macedo	NEWTON P
Planejamento visual da reportagem Frágil Equilíbrio.	Nathália Silva Fiuza	UFOP
Projeto Gráfico Senso InComun	Thiago Augusto da Silva Crepaldi	UFU

PT06 Charge/caricatura/ilustração (avulso)

Título	Nome	IES
O Beco (ilustração - capa de suplemento)	Guilherme Oliveira Furutani	UFOP
Ilustração desenvolvida para a campanha Vingadores do Bem	Priscilla Cristina Teixeira dos Santos	NEWTON P
Adolescentes, Autoafirmação na Internet e sua Relação com Antidepressivos	Rachel Monteiro da Silva	UVA

PT08 Histórias em Quadrinhos (avulso)

Título	Nome	IES
Ela, presidenta	Janaína Oliveira Vezo	UFOP

SESSÃO 6 – SALA:106 – Prédio 18 (Térreo) 8h00 – 12h00**PT03 Ensaio fotográfico artístico (conjunto)**

Título	Nome	IES
Amélias-Ensaíos	Andressa Nunes Leal	UAM
"Selfiesàs Cegas"	Denise Paula Cardoso Almeida	USC
Precisamos falar sobre transtornos mentais	João Vitor de Souza Marques	FAESA
O eu abutre	Mayara Chenci	UNIFRAN
A arte de ser solidário: fotografia da campanha doe suas tranças	StefaniInouye de Paula	ESPM

PT04 Fotografia artística (avulso)

Título	Nome	IES
Sete Pecados	Débora Mendes de Oliveira	UFOP
Eu existo, eu resisto	Elenilde Nunes Corrêa	UNIFRAN
Antropofagia	Giovanna Gazzanide Matos Marques	UAM
Introversão	Isabella Monteiro da Rocha Ramos	UNIMEP
Dragqueen: Arte além do gênero	Victor Eduardo Garcez de Oliveira	UNIRP

PT05 Fotonovela (avulso ou série)

Título	Nome	IES
Quando o Amor se Torne Doce	Glauce Daiana da Silva	UVA
Quem somos nós?	Laila Cristina Zago Felipe	UNIUBE
Fotonovela Falling Down	Saulo Batista Garro	NEWTON P

SESSÃO 7 – SALA:107 – Prédio 18 (Térreo) 8h00 – 12h00**PT07 Embalagem (avulso)**

Título	Nome	IES
Catsu	Bianca Mundim Felix	UFU
Embalagem para viagem: Padaria drive-thru	DyalaMaiara Loreto	UNIANCHIETA
Projeto Tabasco Nachos - Da criação à degustação	Lucas Fonseca Villarinho Pinto	UNIFOA
Embalagem desenvolvida como parte integrante da campanha para o cliente TDZ Games	Paulo Victor Pimenta Vieira	NEWTON P

PT12 Revista customizada (avulso)

Título	Nome	IES
Revista Primaz	Brener Marcelo de Oliveira	UFOP
Revista Partido: um veículo generalista de cunho político voltado aos universitários	Bruna Santos Rio Verde Dias	UNIFOA
Freeda! - A revista emancipadora da adolescente	Jéssica Díez Corrêa	UPM
Revista Afrodite	Rosangela Gomes Daniel	UFU
Ecoar	Talyson Ferreira de Oliveira Silva	UNIUBE

PT13 Comunicação e Inovação (avulso)

Título	Nome	IES
Aplicativo O Condinho	Alexandre de Godoi	UNIANCHIETA
O estranho movimento formado por ideias.	Dawan Esteves Maciel	UVV
Sound Branding: Criação de Logo Sonoro para o UniFOA	Ester Pereira Anibal	UNIFOA
Coleta do Assédio. Para dar fim ao medo, damos voz ao meio	Ivana Correa Ribeiro	UFES
Aplicativo como plataforma para veiculação de conteúdos de televisões universitárias: UNITV	Luiz Gustavo Chicarino da Silva	UNIFATEA

SESSÃO 8 – SALA:108 – Prédio 18 (Térreo) 8h00 – 10h30**PT10 Projeto de Comunicação integrada (avulso)**

Título	Nome	IES
Oficina animAÇÃO	Gabriel Batista Mota	UNOESTE
Planejamento integrado para Recepção de Calouros 2017/01	Geisa Andrade Araújo	FAESA
GATVC: integrando a cidade	Letícia Silva de Oliveira	UFF
Agencia Publi Especial	Mariana Bananal Costa e Silva	UNIUBE
Leque Criativo: comunicação integrada	Sâmara Rayssa Braga Amorim	UNA

PT11 Produção multimídia (avulso)

Título	Nome	IES
A Tradição Centenária dos Irmãos Simões	Caio Lucas Braga	UNA
Receita em Prosa: produção multimídia de jornalismo gastronômico seriado	Geane Aparecida Durante Amaral	UFU
Medusa Digital: A Petrificação da Informação	Julia Uliana Pellegrini	UVV
DNA do preconceito	MarcellaMontanaride Lourdes	UNIFRAN
Uma chance fora do xadrez	Nathalia Souza Leite	UPM

SESSÃO 9 – SALA:108 – Prédio 18 (Térreo) 10h45 – 12h00**RT05 Produção Audiovisual para mídias digitais (avulso ou seriado)**

Título	Nome	IES
Crônicas do Mundo Moderno	Bruno Alves Tomáz de Mattos	UNIMEP
Expedição Morro do Diabo	Jéssica Dayane Nunes Pessoa	UNOESTE
As Valquírias – a música como resgate social	Letícia Borsari Alves de Lima	UNIRP
História da Fazenda Florença Vídeo para YouTube	Lucas Oliveira da Silva	UNIFOA
Guerreiras do Cotidiano: a força das mulheres de periferia	Rômulo da Conceição M. dos Santos	UFRJ

SESSÃO 10 – SALA:109 – Prédio 18 (Térreo)8h00 – 12h00**RT01 Programa laboratorial de áudio (avulso ou seriado)**

Título	Nome	IES
Mulheres das nossas vidas: inspirado em músicas de Chico Buarque	Amanda Carla Machado Duarte Aguiar	UNISEB
Todas Marias: a luta pela igualdade de gênero	Fernanda Mara de Azevedo Rangel	UVV
Radiojornal O Expresso - A prática do jornalismo comunitário	Letícia Gusmão Oliveira Magalhães	UFV
A Gente da Ciência – O rádio na divulgação científica e tecnológica	Thayna Rocha Estrela	UERJ
João Paulo e Daniel: A trajetória da dupla que cantou para a terra e para o céu	Tiago Samuel de Moraes	USC

RT03 Ficção em áudio e rádio – audiodramatização, peça radiofônica, radionovela e afins (avulso ou seriado)

Título	Nome	IES
O Ardil da Raposa	Caíque Pereira Ribeiro da Silva	UFRRJ
Radionovela Under The Dome	Fernanda Ferreira da Silva	NEWTON P
Intolerância em três atos: a construção de uma radionovela com viés de conscientização social	Juliana Maria Meira Martins	UNIFOA
Radionovela "A galinha de domingo"	Mariana de Cássia Virgílio Corrêa	CESJF
Radiodrama não era pra ser: A Junção de Jornalismo e Dramatização no Meio Radiofônico	Vitória Maffei Dutra da Silva	USC

RT06 Blog (avulso)

Título	Nome	IES
Blog de Moda: Pechinchaisthe newblack	Bárbara Santucci Teixeira	ESPM
A mudança começa no prato: saladeira Me Leve a Bem	BrunellaSaibChequer Rizo	UVV
Núcleo de Criatividade Digital	Cristiane Rubin Manzina da Silva	FAESA
Glória em Foco: o blog como ferramenta de luta e informação	Mariana Solis Corrêa	UFU
Blog Toca Fita	Pedro Henrique Santos Rodrigues	NEWTON P

SESSÃO 11 – SALA:110 – Prédio 18 (Térreo)8h00 – 12h00**RT02 Programa laboratorial de TV (avulso ou seriado)**

Título	Nome	IES
João Maia: primeiro fotógrafo deficiente visual a cobrir uma Paralimpíada	Amanda Krainer	ESPM
Projeto Sorridente	David Douglas Naves Rodrigues	UFU
Sob Demanda	Marines Garcia Miloch	UAM
Mazzaropi - Um Homem, um artista, o mito	Ricardo Avila Nunes de Araujo	FCN
Quem 6 conhecem	Vivian Moutinho Guilhem	FAPCOM

RT04 Ficção em vídeo – Telenovela, Séries Televisivas e afins (seriado)

Título	Nome	IES
Rapunzel sem Cabelo	Bruno Sinnhofer	UNICSUL
Tálamo	Caio Henrique Spaolozzi	CEUNSP
Encontro com o demônio: a série	Fernando Henrique Tognon da Silva	UNIMEP
Distopia	Karine Silva dos Reis	FAPCOM
Saída 3	Victor Castello Tomazelli	UAM

RT07 Website (avulso)

Título	Nome	IES
Amélias	Aleph Macaullay Alves Carvalho	UAM
Site Vôlei em Uberlândia	Bruno Rafael do Prado	UFU
Fios de Esperança: Um clique de amor	Luísa Habib Brites	UNIRP
Site Documental 192horas.com	Misael Gomes Florencio	UNASP
Site Conectados: educação voltada para o público jovem	Priscila Goncalves Santos	UNIFOA

Tarde					
Feira Cultural: apresentação das bandas locais e exibição de documentários.					
Horário: 12h às 14h. Local: Prédio 18, no ginásio esportivo.					
Credenciamento dos congressistas			22/06	14h-17h	Recepção do Campus Olezio Galotti em Três Poços
Workshop	Assessoria de Imprensa Política e redes sociais: novas possibilidades	Rebeca Baltazar	22/06	13h30-14h30	Prédio 18, sala 401, 3º andar.
Minicurso	Poesia e experimentação sonora nas ondas do rádio	Sandra Garcia	22/06	13h-16h30	Prédio 18, sala 402, 3º andar.
Minicurso	Construção de pauta em TV	Angélica Arieira	22/06	14h - 17h	Prédio 18, sala 403, 3º andar.

Oficina	Rebobina a fita: Bagagem Criativa	Luis Otávio Emerciano e João Pedro	22/06	14h30 às17h	Prédio 18, sala 404, 3º andar.
Minicurso	Análise do Discurso para publicidade de performance (Google Ads / FacebookAds / Mobile Advertising)	Lucas Fogaça	22/06	15h – 16h	Prédio 18, sala 407, 3º andar.
Minicurso	Relações Públicas no Futebol Brasileiro	Isabel Luchesi	22/06	15h – 16h	Prédio 18, sala 407, 3º andar.
MINICURSO	A publicidade Verde – Como trabalhar com a publicidade, respeitando os preceitos da Responsabilidade Social e Consumo Consciente	Prof. Edilberto Venturelli	22/06	15H – 17H	PRÉDIO 18 – 3º andar, sala 409.
MINICURSO	Fotografia urbana: uma questão de perspectiva	Prof. Aline Gomes	22/06	15h30 – 17h30	PRÉDIO 18 – 3º andar, sala 410.
MINICURSO	“Vou me formar, e agora?”	Aline Campos	22/06	16h – 17h	PRÉDIO 18 – 3º andar, sala 411.
MINICURSO	O dia a dia da assessoria de imprensa em um time de futebol	Pedro Borges	22/06	16H – 17H	PRÉDIO 18 – 3º andar, sala 412.
MINICURSO	Boatos, notícias falsas e pós-verdade: uma viagem pelas	Prof. Rogério Martins	22/06	16H – 17H	PRÉDIO 18 –

	mentiras no jornalismo, dos impressos às redes sociais				2° andar, sala 301.
MINICURSO	Introdução às Histórias em Quadrinhos	Prof. Heitor Luz	22/06	16H 17H	PRÉDIO 18 – 2° andar, sala 302.

Programação Expocom 22-06-2017 - Tarde

SESSÃO 12 – SALA:101 – Prédio 18 (Térreo)14h00 – 18h00

PP02 Campanha Promocional (conjunto/série)

Título	Nome	IES
Campanha promocional: Biscoitos Doo Mistério	RharianyMitrof Alves da Silva	UNIFOA
Bolsas Gandra	Thayná Cristina Dias da Silva	PUCMINAS
Tirando uma casquinha	Thaynara de Moraes Queiroz	UFG
Floricultura 2000 - Dá mais vida aos seus melhores momentos	Yasmin R. Verdelho R. Torres	CLARETIANO

PP03 Campanha Publicitária (conjunto/série)

Título	Nome	IES
Lugar de diversidade, lugar de história: campanha publicitária para Vila Rubim	Alice Áquila Ferreira e Campos	FAESA
Street Store: Super Ajuda	Caroline Moreira Silva	UNASP - HT
Planejamento campanha de interesse social online para conscientização de preservação à Serra da Mantiqueira pela AMPM	Juliane Quintanilha Januncio	UNIFATEA
Rede de Combate ao Câncer - O apoio que faz a diferença	Larissa de Souza Simões	CLARETIANO
Fios de Esperança: Um projeto de Amor	Micaela Ferreira Santana	UNIRP

PP04 Pesquisa mercadológica (avulso)

Título	Nome	IES
Desconstruindo a ideia de shopping center como centro planejado de consumo: a perspectiva do consumidor surdo	Bárbara Lucas Fadlalah	FAESA
O Conde Barbearia: um estudo sobre a vaidade masculina.	Gilsara Pereira Rezende	UNIANCHIETA
Floricultura 2000 - Pesquisa de mercado	Guilherme Adriano Seregato	CLARETIANO
Pesquisa mercadológica: diversão, emoção e conhecimento - prazer eu sou o Museu do Futebol	Maicon dos Santos Lima	FAPCOM
Análise do Mercado de Cupcakes para a criação de um produto voltado para redes de supermercados	Nathalia Braga de Almeida	UNASP - HT

SESSÃO 13 – SALA:SALA: 102 – Prédio 18 (Térreo)14h00 – 18h00

PP01 Agência Jr. de Publicidade e Propaganda (conjunto/série)

Título	Nome	IES
Agência Integrada Faesa	Bruna Silva da Hora Rocha	FAESA
Arenas ESPM - Agência Experimental de Comunicação	Giovana Maria Chiaradia	ESPM
Nacom: uma agência que produz cidadania	PollyanaMaranguanhe Tose	UVV
Agência Experimental Veneta	Thayná Silva de Assis Moraes	CEUNSP
Agência Experimental Portfolio	Wendel Nunes Assis	UNIUBE

PP12 Publicidade em mídia digital (avulso ou conjunto)

Título	Nome	IES
Mobilize-se: conexão digital e a publicidade social na sua mão	Andreza Francisco Paulo	UFF
Aplicativo Tô Pronta	Erika Azevedo dos Santos	UNG
Amor que Transborda: A Influência das Mídias Digitais como Meio de Inclusão	Pedro Henrique da Silva de Paula	UNIRP
Aplicativo para o Procon-ES	Rayanne Campana Cardoso	FAESA
Campeões além do tatame	Robson Migielde Sousa	UMESP

PP13 Publicidade em outros meios (avulso)

Título	Nome	IES
--------	------	-----

Mídia alternativa desenvolvida para a campanha do cliente Vingadores do Bem	Guilherme Lacerda Silva	NEWTON P
Campeões além do tatame	João Pedro Lentcsh	UMESP
Minha Trifil, minhas escolhas	Lucas Gonçalves Queiroz	UNG
Mobilize-se: Publicidade Social em outros meios	Maria Lua Simões	UFF

SESSÃO 14 – SALA:SALA: 103 – Prédio 18 (Térreo)14h00 – 18h30

PP05 Jingle (avulso)

Título	Nome	IES
Jingle Você já amou a quem te ama?	Amanda Caroline R.de Mesquita	UNIFOA
Fios de Esperança - Faça uma Criança Sorrir	Jean Marcos Teixeira Saldanha	UNIRP
Açaí do Forte: É da Fruta e é Cremoso	Juliana Carolina da Silveira	UVA

PP06 Spot (avulso)

Título	Nome	IES
Spot: Não deixe que sua história termine assim	Jamille de Melo Guimarães	UNIFOA
Tastethe feeling	Pryscylla Lima dos Santos	UNASP
Spot desenvolvido para a ONG Aura	Rebeca Karoline Barros Almeida	NEWTON P

PP07 Filme publicitário (avulso)

Título	Nome	IES
Existem dentistas que são como pais	Guilherme Apolinário Silva	UNG
Tipo Essa: Música Para os Olhos	Gustavo Henrique de A. Ferreira	UNA
Apoie o descarte consciente	João Manoel Lino Fonseca	UMESP
Beer Ho: a produção de um filme publicitário alinhada com o posicionamento de uma nova marca	Lorena Bastos Campos Rui	UFF
Empoderação das Pretas - construção e resgate da identidade afro-brasileira para jovens mulheres e crianças.	Paula Karine de Assis Ferreira	UNIUBE

PP08 Fotografia Publicitária (avulso)

Título	Nome	IES
É Sempre Um Prazer Ajudar	Arthur Queiroz Gili	UNIANCHIETA
Fotografia Publicitária para Campanha Promocional – Associação Atlética Ponte Preta	Júlio César OvidiaFeijon	CEUNSP
Fotografia Publicitária: A Força Antiga da Marca de Hoje - Uma Recriação da Coca-Cola	Paulo Victor Dalboni Cardoso	UNIFOA

SESSÃO 15 – SALA: SALA: 104 – Prédio 18 (Térreo)14h00 – 17h30

PP09 Anúncio impresso (avulso)

Título	Nome	IES
Praticando a Concentração: Uma Campanha Sobre Silêncio	Daniel João Gonçalves Araujo	UVA
Não me esqueça na gaveta, quando outro celular chegar.	Desirree de Jesus Vitoriano	UMESP
Suddenly	Eduardo Garcia Santos	UNASP
Não precisa de muito para ser saudável, a oportunidade está aí	Marcos Gurgel de Oliveira	UNIMEP
Anúncio impresso desenvolvido para divulgação da 19ª edição do Opus Universitário	Tauane Neves Ferreira da Silva	NEWTON P

PP10 Cartaz (avulso)

Título	Nome	IES
Recicle seu Celular	Carolinne Cachoeira da Conceição	UMESP
Fotocaminhada Monte Alegre: Um Clique a Cada Passo	Luiz Rodrigo Perinotto Picelli	UNIMEP
Cartaz Mobilize-se: a publicidade social na sua mão	Victor Hugo Rocha da Silva	UFF
Cartaz: Sem LIBRAS, sem Comunicação	William Gama de Souza	UNIFOA
Somos Iguais	William Shigueto Rocha Kuroki	FAESA

PP11 Outdoor (avulso)

Título	Nome	IES
Outdoor: Se ela disse NÃO é NÃO	Pedro Paulo Moreira Rangel	UNIFOA

SESSÃO 16 – SALA: SALA: 105 – Prédio 18 (Térreo)14h00 – 18h00

JO01 Agência Jr. de Jornalismo (conjunto/ série)

Título	Nome	IES
Centro Experimental de Jornalismo	Julia CiriacoCattaneo	ESPM
Tá no Foco	Matheus NemesioFazolin	CEUNSP
Agência de Notícias - FCN	Nathalia Freitas Cassiano da Silva	FCN
TV Faesa	Thays Silva Franco de Oliveira	FAESA
Conexões - agência de notícias de políticas sociais, ciência e educação	Ygor Teodoro Rodrigues	UFU

JO02 Projeto de assessoria de Imprensa (avulso)

Título	Nome	IES
Diagnóstico e possibilidades para a arquidiocese de Mariana (MG) na construção de um projeto de assessoria	Deivid Carlos de Oliveira	UFU
Assessoria de imprensa para o terceiro setor: a ação de melhorias da comunicação comunitária nas mídias digitais do Projeto Formiguinha	Ednan Gomes de Souza	USC
Plano de Comunicação para o Centro de Referência da Dança	Fernanda Botteghin Machado	ESPM
Magna Assessoria	Jheinata Karine de Oliveira	UNIFRAN
Projeto de assessoria de imprensa: Associação da criança e do adolescente	Liziane Conceição de Souza	UNIFOA

JO14 Jornal Mural (avulso/ conjunto e série)

Título	Nome	IES
Descolar	Gabrielle Almeida de Araujo	UFRRJ
O Expresso: Narrativas produzidas pelos detentos de Viçosa-MG	Maria Clara da Silva Epifania	UFV
Mural ACAC: A Utilização do Jornal Mural na Prática do Jornalismo Comunitário	Pâmela Silva de Medeiros	UNIFOA
Sementes da Alegria	Patrick H. Romero de Oliveira	UNIRP

SESSÃO 17 – SALA:SALA: 106 – Prédio 18 (Térreo)14h00 – 18h00**JO03 Jornal-laboratório impresso (conjunto ou série)**

Título	Nome	IES
O Casarão ocupado: jornalismo e esfera pública	Carolina Lopes Severino	UFF
Jornal Revelação	Débora Duarte Oliveira	UNIUBE
A alimentação como tema de um jornal laboratório impresso	Gustavo ZavitoskiMartinello	USC
Jornal-laboratório Senso InComum	Iury Machado Leite	UFU
Lampião	Pedro Nigro Almeida Albino	UFOP

JO04 Revista-laboratório impressa (conjunto ou série)

Título	Nome	IES
Revista Curinga: edições temáticas e especiais na relação com a comunidade	Ana Carolina Vieira do Amaral	UFOP
Revista Plural e os refugiados: a crise do século	Julia Emerson Giansi	ESPM
Receita em prosa: temporada ambulantes	Kennedy Rosa da Costa	UFU
Periscópio - Revista Laboratório	Ruth Flores Gonçalves	UFJF
Revista Ciência Caipira	Thiago Asheley Peres	UNIMEP

JO08 Reportagem em Jornalismo impresso (avulso)

Título	Nome	IES
Aquífero Bauru: Produção de reportagem impressa sobre uma joia de 65 milhões de anos	Caroline Aparecida Ayala Silvestre	USC
Piracicaba, lugar onde a agressão (não) para	Jaqueline Altomanida Silva	UNIMEP
Marcas invisíveis	Mariana Ribeiro Viana	UFOP
Cabelo Afro faz a cabeça das mulheres fronteirenses	Monielly Barbosa do Carmo	UEMG
O impasse UFU - Patos de Minas	Nasser de Freitas Pena	UFU

SESSÃO 18 – SALA: SALA: 107 – Prédio 18 (Térreo)14h00 – 18h00

JO05 Produção laboratorial em audiojornalismo e radiojornalismo (avulso/ conjunto ou série)

Título	Nome	IES
Arena Olímpica - Projeto Cobertura Experimental da ESPM dos Jogos Olímpicos 2016	Caio Castilho Soares	ESPM
Agrotóxicos e suas vertentes	Isabela Sabellico Sobral	UNIMEP

Programa Timão Universitário	Jade Giemenez	UFG
Os dez anos da Lei: Vozes e discursos sobre a Lei Maria da Penha	Nataly Guimarães	UNIRP
Especial Teorias do Jornalismo	Pedro Henrique Gomes	CBM

JO09 Reportagem em Radiojornalismo (avulso)

Título	Nome	IES
Uma Segunda Chance: o retrato da adoção de animais no noroeste paulista	Gabriela Nocera P. de Moraes	UNIRP
Doação de medula óssea	Helena Horgos Lara	ESPM
Importância da inclusão na educação infantil- uma reportagem radiojornalística para crianças	Inaiá Brandão Mello	USC
Da porta pra fora	Matheus Queiroz da Paz B. Pereira	UFRRJ
O legado das Olimpíadas do Rio de Janeiro visto pela ótica de Ribeirão Preto	Thuany de Oliveira Nascimento	UNISEB

JO15 Documentário Jornalístico e Grande Reportagem em áudio e rádio

Título	Nome	IES
Manifesto de Bauru: a carta que mudou os rumos da luta antimanicomial no país	Jéssica Caroline de Oliveira Pirazza	USC
A rua ouVIDA: a melodia dos Artistas de Rua.	Priscilla Thereza da Silva	UFRRJ
Shopping Trem	Raíssa Santos Vila	FAPCOM
Drogas - A vida por trás do Vício	Thaís Passos da Cruz	UNIMEP
Sociedade do Estupro - Nuances de um crime, a produção de um documentário radiofônico	Victor StokCorral	UNIRP

SESSÃO 19 – SALA: SALA: 108 – Prédio 18 (Térreo)14h00 – 18h00**JO06 Produção laboratorial em videojornalismo e telejornalismo (avulso/ conjunto ou série)**

Título	Nome	IES
Cobertura especial Festa de Nossa Senhora Aparecida	Juliana Monique Machado Freitas	FCN
Preocupe-se	LuisHenrick Teixeira da Silva	UFRRJ
Grande Reportagem televisiva: “Abandono animal um retrato da solidariedade no mundo canino”	Natalia Lemos Lima	USC
Vida no Campo	Paulo Roberto Ribeiro	UNOESTE
Telejornal sobre direitos humanos	Taís Haupt da Silva	ESPM

JO10 Reportagem em Telejornalismo (avulso)

Título	Nome	IES
Muito além dos sentidos: problemas de mobilidade urbana na cidade de Guarulhos	Ana Beatriz da Silva	UFG
Futebol de amputados em Mogi das Cruzes	Ana Elidia Santos Pinheiro	UMC
Grupo Solidário de Arte e Talento: Feira de Artesanato	Ana Laura Gonçalves dos Santos	UNIRP
Gentrificação no Vidigal: o processo das remoções diretas e indiretas	Gabriela Cristina Maia Oliveira	UFRRJ
Estatuto da Família	Letícia Pereira de Brito	UFU

JO16 Documentário Jornalístico e Grande Reportagem em vídeo e televisão

Título	Nome	IES
Quem são eles?	Andrezza Angélica Lima	UFOP
Nada Contra	Igor Pinheiro Pereira Santos	UFF
Porto, maravilha para quem?	Jaqueline Suarez Bastos	UFRRJ
Eu não vou para o céu? – a comunidade LGBT em igrejas inclusivas	Jhonatas Henrique Simião	PUCCAMP
Expurga em Ação	Marcella Amorim Rocha	UVV

SESSÃO 20 – SALA: SALA: 109 – Prédio 18 (Térreo)14h00 – 16h45**JO07 Produção em Jornalismo digital (avulso/ conjunto ou série)**

Título	Nome	IES
Não-binários: Além das fronteiras de gênero	Felipe Dias Chagas	UNA
Ocupação Zumbi dos Palmares	Fernanda Juliano da Silva	UNIMEP
Além das aparências	João Pedro Libório Godoy	USC
Caminhos da Loucura - Saúde Mental e Reforma Psiquiátrica no Brasil	Letícia de Jesus Dias	UFRRJ
Glam	Maísa Melo Andrade	UFU

JO12 Produção em Fotojornalismo (avulso/ conjunto e série)

Título	Nome	IES
Vidas Pulsantes: O Fotodocumentário Como Plataforma de Mudança Social	Ana Paula Boniares	UVV
Entre o Corte e a Cana	Beatriz Martins Graziano	UNIMEP
Comunidade Menino Chorão	Caroline de Cassia M. Roque	PUCCAMP
Izidora: ocupar para morar	Gabriel Gonçalves de Sales	UFOP
Caminhos Invisíveis: Narrativa audiovisual com fotografia jornalística sobre o cotidiano de catadores de recicláveis	Yuri de Oliveira Higuchi	USC

SESSÃO 21 – SALA: SALA: 110 – Prédio 18 (Térreo)14h00 – 16h30**JO11 Livro-reportagem (avulso)**

Título	Nome	IES
Reféns: quando o preconceito vence a medicina	Fábio Duran dos Santos	CEUNSP
Os Caminhos de Dona Neusa - humanização e oralidade no jornalismo de perfil	Giovana SantiliMeneguim	FIRB
Quem sois vós? - O morador de rua e o preconceito em Bebedouro	Kimberly Cristina da Silva de Souza	IMESB
Livro-reportagem Para Além do Arco-íris	Robson Evangelista dos Santos Filho	UFV
Sob Estrelas	Talita Vital Gonçalves	UFU

JO13 Produção Jornalismo Literário e/ou de Opinião (avulso/ conjunto e série)

Título	Nome	IES
Radiodocumentário: O Tesouro de Bau	Ariane FrasstoGenerozo	USC
Uma só agulha, uma vida apenas	Mara Poliana da Silva	UNIUBE
Livro de crônicas: tempo e temporalidade na produção da notícia	Natália Garcia Lucas de Jesus	FAESA
De boêmio à vagabundo (crônica)	Victor Hugo Martins Gonzaga	UFOP

Noite						
Solenidade de abertura do Congresso	Mesa de abertura do Congresso	Congressistas, corpo docente, Reitoria e comunidade externa. Apresentação musical.		22/6	18h-20h	Centro Histórico e Cultural Dauro Aragão, no Campus Olezio Galotti
Minicurso	O que move o mundo? Planejamento e Promoção para projetos sociais	Vívian Magalhães Rodrigues		22/06	20h- 22h30	Auditório da Biblioteca
23/06 (sexta-feira)						
Manhã						
Credenciamento dos congressistas				23/06	14h-17h	Recepção do Campus Olezio Galotti em Três Poços
Minicurso	Oficina de Escrita Científica	Rhanica Evelise Toledo Coutinho		23/06	8h30 – 12h30	Prédio 18 Sala 401, 3º andar.
MINICURSO	Silvio Santos vem aí: interfaces comunicacionais do mito televisivo	Prof. Rafael Fialho		23/06	9h – 12h	PRÉDIO 18 - Sala 402 - 3º andar
MINICURSO	Comunicação e Educação em tempos de aceleração social	Douglas Calixto e Rogerio Pellizari		23/06	9H – 12H	AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA

MINICURSO	Marketing Verde e Branding como diferencial competitivo	Profs. Alexis Aragão e Rita Carvalho 23 DE JUNHO	23/06	10H-11H30	PRÉDIO 18 - Sala 403, 3º andar
MINICURSO	Jornalismo Esportivo Digital	Cristina Dissat	23/06	10h – 12h30	PRÉDIO 18, Sala 404, 3º andar.
OFICINA	Técnica de Criação Publicitária	Prof. Leonardo Canavez	23/06	10h 12h	PRÉDIO 18 – Sala 407 3º andar
MINICURSO	Eventos como estratégia de comunicação e relacionamento organizacional	Prof. Salete Leone Ferreira	23/06	10H – 12H	PRÉDIO 18 – Sala 408 3º andar
MINICURSO	Jornalismo: freelancer e mercado de trabalho. O que você precisa saber para estar preparado para esses novos caminhos da comunicação	Luiza Teixeira	23/06	10H-11H30	PRÉDIO 18 – Sala 409 3º andar
MINICURSO	Os modalizadores na construção da notícia e a (im)possível neutralidade na enunciação – Parte 2	Profs Claudia Gil e Beatriz Pacheco	23/06	10H-12H	PRÉDIO 18 – Sala 410 3º andar
Conferência de abertura					

Conferência de abertura	“Intercom 40 anos: Memória, História e Comunicação”, com a presidente da Intercom, Marialva Barbosa e moderador Professor Rogério Martins.	23/06	10h-11h	Centro Histórico e Cultural Dauro Aragão, no Campus Olezio Galotti.
MINICURSO	Como transformar informação em notícia	Arlindo Novais	23/06	11H – 12H30
				PRÉDIO 18 – Sala 411 3º andar

PROGRAMAÇÃO DTs E IJs

DIVISÃO TEMÁTICA

DT01 - JORNALISMO

SESSÃO 1 DIA: 23 de junho (sexta-feira) HORÁRIO: 9h às 12h PRÉDIO 18 - SALA: 210					
Inscrição	Autor	Título do trabalho	Data	Horário	Local
39 - 1	Pedro Augusto Silva Miranda Cláudia de - Albuquerque Thomé	Narrativas em Movimento: Perda de hierarquia e quebra de promessa no GloboNews Em Pauta	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	210 – 1º andar Prédio 18
138 - 1	Bárbara Rodrigues Nunes Vitor Ramos Vitor Almeida Márcio Guerra	A morte de dona Marisa Letícia: a reação popular estampada nos jornais	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	210 – 1º andar Prédio 18
168 - 1	Anita Gonçalves Hoffmann Luís Mauro Sá Martino	A Operação Lava Jato na imprensa francesa: valores- notícia empregados na cobertura do jornal Le Monde	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	210 – 1º andar Prédio 18
183 - 2	Laryssa Gabriele Moreira do Prado Iluska Maria da Silva Coutinho	Lógica comercial por trás das notícias do JN: informação e produto	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	210 – 1º andar Prédio 18
343 - 1	Rogério Martins de Souza	Investigando as fake news: análise das as agências fiscalizadoras de notícias falsas no Brasil	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	210 – 1º andar Prédio 18
520 - 1	Paulo Roxo Barja Claudia Regina	Papel de Jornal ou Papelão? A operação midiática da	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	210 – 1º andar Prédio 18

	Lemes	desocupação do Pinheirinho pelo jornal "O Vale"			
592 - 1	Arthur BreccioMarchetto	O Pasquim: um discurso fora ou dentro do poder?	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	210 – 1º andar Prédio 18
680 - 1	Rodrigo Daniel LevotiPortari	A Imagem da Morte de Crianças no Jornalismo: Um Estudo de Caso do Portal G1	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	210 – 1º andar Prédio 18
SESSÃO 2 DIA: 23 de junho (sexta-feira) HORÁRIO: 9h às 12h PRÉDIO 18 - SALA: 211					
687 - 1	Leticia da Silva Barbosa Tatiane Eulália Mendes de Carvalho	Jornalismo Colaborativo: Aplicação dos critérios de noticiabilidade na página VC no G1	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	211 – 1º andar Prédio 18
699 - 1	João Claudio de Santana Guerra	Comunicação e História: diálogos possíveis na análise do campo jornalístico capixaba	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	211 – 1º andar Prédio 18
798 - 1	Pamela Passos Mascarenhas	As origens e transformações do Jornalismo Cultural e o caso da Transcultura	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	211 – 1º andar Prédio 18
814 - 1	Ciro Martins Pires de Oliveira	Vidas que atracam no cais	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	211 – 1º andar Prédio 18

	Maria Lucia de Paiva Jacobini				
847 - 1	Marcelo José Abreu Lopes Rebecca Lucena Ramos	Palavras e coisas derrubam ideologia e revelam poder que compra jornalistas	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	211 – 1° andar Prédio 18
976 - 1	Daniela Reis do Nascimento	Intimidade e cotidiano na esfera pública: as reações no Instagram ao perfil de Marcela Temer na Veja	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	211 – 1° andar Prédio 18
1094 - 1	Mayra Regina Coimbra	A construção da imagem de Dilma Rousseff e de seu governo: uma análise dos pronunciamentos políticos na semana de votação do Impeachment no Senado	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	211 – 1° andar Prédio 18
SESSÃO 3 DIA: 23 de junho (sexta-feira) HORÁRIO: 9h às 12h PRÉDIO 18 - SALA: 303					
1112 - 1	Joná Marina Moreira Piva Rangel	O telejornalismo regional e as transformações tecnológicas– um estudo sobre a TV Vanguarda e TV Band Vale	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	303 – 2° andar Prédio 18
1158 - 1	Camilo Morano Vannuchi	O Preciso Precioso: Positivismo, Rigor e Autoria nos Roteiros Culturais	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	303 – 2° andar Prédio 18

1174 - 1	Simone Rodrigues Barreto Amaury Hentzy	A Mutação do G�nero Informativo e Opinativo no Texto Jornalístico	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	303 – 2� andar Prédio 18
1335 - 1	Aline Andrade Pereira	A Nossa Bandeira Jamais Será Vermelha: a Luta Contra as Esquerdas em 1964 e 2016	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	303 – 2� andar Prédio 18
1348 - 1	Luana Meneguelli Bonone	Privatizando a opinião: estudo sobre enquadramento em revistas semanais	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	303 – 2� andar Prédio 18
1394 - 1	Juliana Zoet de Assis Steinbach	Falando Sobre Si: A Cobertura da TV Brasil Sobre a Exonera�o do Presidente da EBC	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	303 – 2� andar Prédio 18

DT02– PUBLICIDADE E PROPAGANDA

SESSÃO ÚNICA
DIA: 23 de junho (sexta-feira)
HORÁRIO: 9h às 12h
PRÉDIO 18 - SALA: 304

Inscrição	Autor	Título do trabalho	Data	Horário	Local
382 - 1	Lucilene dos Santos Gonzales Gonzales Raquel Schmidt Ribeiro	A composição verbal e visual em publicidades de revistas impressas na era da convergência	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	304 – 2º andar Prédio 18
886 - 1	Flavio Salcedo Rodrigues Moreira Laiza Fernanda dos Santos Hofmann	SEMIOSFERA E CULTURA RESIDUAL: Usos na Retórica Publicitária dos Anúncios da Netflix	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	304 – 2º andar Prédio 18
1109 - 1	NiraveReigota Caram Fernanda Maria da Silva	O Público Idoso na Mídia: a percepção da terceira idade sobre sua imagem retratada nos anúncios publicitários	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	304 – 2º andar Prédio 18
1390 - 1	Mariah Christine Rafael Guedes da Silva	AVON: reposicionamento de mercado, marketing de valores e campanhas publicitárias de empoderamento feminino no Brasil	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	304 – 2º andar Prédio 18

DT03 – RELAÇÕES PÚBLICAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL

SESSÃO ÚNICA
DIA: 23 de junho (sexta-feira)
HORÁRIO: 9h às 12h

PRÉDIO 18 - SALA: 305					
Inscrição	Autor	Título do trabalho	Data	Horário	Local
46 - 1	João Gabriel Carnaiba Santos Alana Nogueira Volpato Raquel Cabral	O Desenvolvimento de Competências Interculturais no Ensino-Aprendizagem em Relações Públicas: o Programa “Da Classe ao Mercado” na Unesp/Bauru	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	305 – 2° andar Prédio 18
84 - 1	Aline Cristina Camargo	Comunicação organizacional: o caso das empresas de pequeno porte atendidas no programa agentes locais de inovação	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	305 – 2° andar Prédio 18
257 - 1	Christiane DelmondesVersuti Carlos Eduardo de Lima Erick Pacheli Pereira	Comunicação, Conhecimento e Inovação: Contribuição da Formação em Comunicação Social - Relações Públicas Para a Gestão de Uma MPE	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	305 – 2° andar Prédio 18
433 - 1	Núbia Maria Silva de Azevedo Nair Prata	Comunicação organizacional e futebol: análise das estratégias comunicativas do Grêmio Gaviões da Fiel	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	305 – 2° andar Prédio 18
1472 - 1	Marcelo Marques Araujo	Posicionamento e Visibilidade na EaDPública: a relevância de uma metodologia de análise de branding a partir do Centro	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	305 – 2° andar Prédio 18

		de Educação a Distância – CeaD/UFU			
--	--	---------------------------------------	--	--	--

DT04 – COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL

SESSÃO 1
DIA: 23 de junho (sexta-feira)
HORÁRIO: 9h às 12h
PRÉDIO 18 - SALA: 306

Inscrição	Autor	Título do trabalho	Data	Horário	Local
51 - 1	Mayra Barbosa de Souza	A peculiar relação de complementaridade entre fotografia e texto na trilogia de Ransom Riggs	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	306 – 2º andar Prédio 18
63 - 1	Daniel Brandi do Couto	Documentário brasileiro, invisibilidade e encenação: um olhar sob Juízo	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	306 – 2º andar Prédio 18
235 - 1	Tatiana Vieira Lucinda	Quando a Casa é a Rua: Risco do Real, Ficcionalização e Efeitos de Realidade	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	306 – 2º andar Prédio 18
265 - 1	Roberta Cristiane de Oliveira	Magnum Photos: reconfiguração estética na passagem do paradigma	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	306 – 2º andar Prédio 18

		fotográfico ao pós-fotográfico			
316 - 1	Aurora Almeida de Miranda Leão Teresa Cristina da Costa Neves	Meu Pedacinho: será o estereótipo uma roupa que não nos serve mais ?	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	306 – 2º andar Prédio 18
383 - 1	Ricardo Tsutomu Matsuzawa	AngelusNovus: Céu sobre Berlin - Erfahrung X Erlebnis	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	306 – 2º andar Prédio 18
796 - 1	André Fonseca Besen Victor Aquino Gomes Correa	Chiaroscuro e a cinematografia.	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	306 – 2º andar Prédio 18
804 - 1	Marcos Vinicius Meigre e Silva	O estilo televisivo e a religiosidade mineira em Terra de Minas	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	306 – 2º andar Prédio 18
<p>SESSÃO 2 DIA: 23 de junho (sexta-feira) HORÁRIO: 9h às 12h PRÉDIO 18 - SALA: 307</p>					
828 - 1	Rafael Barbosa Fialho Martins	A performance da apresentadora no talk show Casos de Família e o enquadramento da violência doméstica	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	307 – 2º andar Prédio 18

1059 - 1	Romulo Normand Correa Sergio L. P. Silva	A dimensão trágica da memória nas fotografias da Avenida Rio Branco	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	307 – 2º andar Prédio 18
1093 - 1	Raquel Lobão Evangelista	Características estéticas de séries norte americanas: identificação e afeição a anti-heróis	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	307 – 2º andar Prédio 18
1130 - 1	Francisco Carlos Malta	Mil e um capítulos de histórias: Globo play no ar	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	307 – 2º andar Prédio 18
1195 - 1	Kamilla Morando Avelar Nair Prata	O simulacro de Baudrillard e o game Divertida Mente na Rádio Disney	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	307 – 2º andar Prédio 18
1198 - 1	Renan Seixas Bittencourt Pablo Laignier	A Construção do Ponto de Vista Cômico em Edgar Wright	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	307 – 2º andar Prédio 18
1209 - 1	Santiago Naliato Garcia	A fotografia de Sebastião Salgado e seu caráter transitório: da fragmentação do espaço-tempo aos códigos binários da narrativa transmídia	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	307 – 2º andar Prédio 18
1455 - 1	Carla Lima Massolla Aragão da Cruz Luiz Antonio Vadico	Inside out: melodrama na animação	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	307 – 2º andar Prédio 18

DT05 – COMUNICAÇÃO MULTIMÍDIA

SESSÃO 1
DIA: 23 de junho (sexta-feira)
HORÁRIO: 9h às 12h
PRÉDIO 18 - SALA: 308

Inscrição	Autor	Título do trabalho	Data	Horário	Local
188 - 1	Luiza De Mello Stefano	Pelo fluxo da TV e Web: uma análise da reconfiguração televisiva a partir do fluxo de convergência bilateral	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	308 – 2º andar Prédio 18
193 - 1	Eduardo Zilles Borba	VR-Commerce: Reflexões sobre o Futuro do Consumo Através de Lojas em Realidade Virtual	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	308 – 2º andar Prédio 18
226 - 1	Marina Aparecida Sad Albuquerque De Carvalho	A necessidade de curadoria a partir da evolução usuário-produtor: um estudo sobre a seleção de tweets no TwitterMoments	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	308 – 2º andar Prédio 18
228 - 1	Iverson Spezani de Almeida	Cidade (Des)conectada: A Representação das Favelas do Rio de Janeiro na Plataforma “Além do Mapa” do Google	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	308 – 2º andar Prédio 18

240 - 1	Denise Mendes De Souza Gonçalves Marco José De Souza Almeida José Afonso Teixeira Da Fonseca	JORNALISMO DIGITAL Novas Linguagens e Empreendedorismo	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	308 – 2º andar Prédio 18
261 - 1	Moisés Cardoso Tarcis Prado Junior Franco Iacomini Junior	Tecnologias Móveis e Desastres Ambientais: Influência da Telefonia na Cobertura da Mídia nas Enchentes de Blumenau (SC)	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	308 – 2º andar Prédio 18
280 - 1	Michele Pereira Rodrigues	Como estamos nos tornando aquilo que somos? Angústia e desamparo nas redes sociais digitais: um estudo de caso da fanpage "Ajudar o povo de humanas a fazer miçanga"	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	308 – 2º andar Prédio 18
378 - 1	Lais Cerqueira Fernandes Christina Ferraz Musse	Podcasts e a Cultura Digital: Estratégias Para Contar Histórias em uma Narrativa Convergente	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	308 – 2º andar Prédio 18
439 - 1	Daniela Pereira Tincani Fabio Tiburcio Guilherme	Estratégias de Marketing de Relacionamento Via Facebook	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	308 – 2º andar Prédio 18

	Arduino Ingrid Karyj Tábataturini				
SESSÃO 2 DIA: 23 de junho (sexta-feira) HORÁRIO: 9h às 12h PRÉDIO 18 - SALA: 309					
448 - 1	Claudio Faria Marques	Os Brasileiros e a Leitura de Textos Digitais: uma Análise de Informações do IBGE	23/06 (sexta- feira)	9h às 12h	309 – 2º andar Prédio 18
517 - 1	Wagner Rodrigues Miranda	Netflix: Big Data e os algoritmos de recomendação	23/06 (sexta- feira)	9h às 12h	309 – 2º andar Prédio 18
574 - 1	Fernanda Nardybellicieri	Personagem transmídia: o caso autoral de Pussy Jane Allsteam	23/06 (sexta- feira)	9h às 12h	309 – 2º andar Prédio 18
752 - 1	Suély Zonta Ferreira Machado	As mídias digitais como disseminadoras de boatos validados com status “verdade” pela imprensa	23/06 (sexta- feira)	9h às 12h	309 – 2º andar Prédio 18
837 - 1	Diogo Duarte Rodrigues	Competência em informação e filtro invisível: uma análise dos assistentes inteligentes e da potencial aplicação dos estudos de usuários no ciberespaço	23/06 (sexta- feira)	9h às 12h	309 – 2º andar Prédio 18
955 - 1	Raphael Vieira Pires	Processos de subjetivação no MMORPG: a questão da	23/06 (sexta- feira)	9h às 12h	309 – 2º andar Prédio 18

	Jefferson Ubiratan Medeiros	Identidade do jogador no mundo virtual de Shaiya			
962 - 1	Gabriela Barianicoligno	As Dificuldades de Identificação das Mulheres Nerds: Os problemas encontrados na alteridade de um grupo social	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	309 – 2º andar Prédio 18
993 - 1	Wallace Chermont Baldo	Cibercultura, automação e big data: questões sobre a evolução tecnológica e suas consequências para a comunicação e a sociedade	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	309 – 2º andar Prédio 18
1137 - 1	Johan Cavalcanti Van Haandel	O Uso Dos Recursos Tecnológicos Pelas Emissoras Comerciais De Rádio FM De Campina Grande No Período Entre 1990 E 2015	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	309 – 2º andar Prédio 18

DT06 – INTERFACES COMUNICACIONAIS

SESSÃO 1

DIA: 23 de junho (sexta-feira)

HORÁRIO: 9h às 12h

PRÉDIO 18 - SALA: 310

Inscrição	Autor	Título do trabalho	Data	Horário	Local
113 - 1	Carlos Augusto Tavares Junior	Rio de Janeiro 2016: olimpíadas, legados e aprendizados	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	310 – 2° andar Prédio 18
194 - 1	Melissa Carísio Pereira Neves	'Do It Yourself' - Reciclagem, reutilização e disseminação da Educação Ambiental através do YouTube	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	310 – 2° andar Prédio 18
196 - 1	Everaldo Pereira	Perspectiva da Neurociência em Comunicação	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	310 – 2° andar Prédio 18
197 - 1	Taynée Mendes Vieira Márcio Souza Gonçalves	Ler no celular: perspectivas e apontamentos para práticas de leitura em dispositivos móveis	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	310 – 2° andar Prédio 18
239 - 1	Deborah Ramos Da Silva	A Violência contra as mulheres: o assédio dentro e fora da televisão	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	310 – 2° andar Prédio 18
336 - 1	Mariane Motta De Campos Viviane Amélia Ribeiro Cardoso	Impeachment: uma análise do enquadramento noticioso da Folha de S. Paulo	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	310 – 2° andar Prédio 18
350 - 1	Yasmin Ribeiro Gatto Cardoso	Aborto no Brasil e a cobertura jornalística: uma disputa de vozes hegemônicas	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	310 – 2° andar Prédio 18

369 - 1	Maria Tereza Batista Borges Vamberto Junior Soares Mirna Tonus	Silent Manga Audition e a participação dos autores brasileiros de mangá	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	310 – 2º andar Prédio 18
SESSÃO 2 DIA: 23 de junho (sexta-feira) HORÁRIO: 9h às 12h PRÉDIO 18 - SALA: 311					
411 - 1	Heitor Da Luz Silva João Carlos Lameira Soares	ROCK IN RIO E A CULTURA POP(ULAR) INTERNACIONAL	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	311 – 2º andar Prédio 18
573 - 1	Marcelo Bernardes Farina Ana Luiza Coiro Moraes	Símbolos do Esporte: A mitologia como elemento de produção de sentido no contexto esportivo comunicacional	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	311 – 2º andar Prédio 18
578 - 1	Thales Estefani Pereira	Uma Análise Sobre Interatividade e Gamificação em Livros Ilustrados Digitais a Partir da Obra Wuwu&Co.	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	311 – 2º andar Prédio 18
824 - 1	Thiago Vasquez Molina Gisele Maria Souza Barachati	A engenharia didática na Comunicação Social: apresentação de um dispositivo para o ensino do documentário audiovisual	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	311 – 2º andar Prédio 18

900 - 1	Izabel Marques Meo	A facilitação gráfica como técnica narrativa e de comunicação a serviço de práticas agroecológicas de cultivo de alimentos	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	311 – 2º andar Prédio 18
1332 - 1	Suêller Oliveira Da Costa	A produção midiática no universo escolar e a sua contribuição às práticas educativas que visam ao ensino colaborativo, participativo e transformador	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	311 – 2º andar Prédio 18
1334 - 1	Leticia de Castro Braga Paulo Roberto Figueira Leal	A Construção de Personagens Políticos nas Redes Sociais: uma análise de quatro pré-candidatos à prefeitura de Juiz de Fora em 2016	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	311 – 2º andar Prédio 18
1471 - 1	Vera Tereza Valdemarin	As Redes Sociais Como Componentes da Cultura Escolar no Ensino Superior	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	311 – 2º andar Prédio 18

DT07 – COMUNICAÇÃO, ESPAÇO E CIDADANIA

SESSÃO ÚNICA

DIA: 23 de junho (sexta-feira) HORÁRIO: 9h às 12h PRÉDIO 18 - SALA: 201					
Inscrição	Autor	Título do trabalho	Data	Horário	Local
224 - 1	Marco José de Souza Almeida Denise Mendes de Souza Gonçalves	Comunicação Legislativa: Métodos de Comunicação para a Câmara Municipal de São João Nepomuceno-MG	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	201 – 1° andar Prédio 18
1407 - 1	Adriana Medeiros Gonçalves de Araujo Roberto Chiachiri	O olhar do grafite como arte, mídia e inserção social: Análise Semiótica	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	201 – 1° andar Prédio 18

DT08 – ESTUDOS INTERDISCIPLINARES DA COMUNICAÇÃO					
SESSÃO 1 DIA: 23 de junho (sexta-feira) HORÁRIO: 9h às 12h PRÉDIO 18 - SALA: 202					
Inscrição	Autor	Título do trabalho	Data	Horário	Local
10 - 1	Anderson Luiz de Melo Roberta Brandalise	Os corpos de Avon e Natura; uma análise a	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	202 – 1° andar Prédio 18

		partir dos catálogos			
127 - 1	Marcus Tulio Borowski Lavarda	Entre natureza e história: a mitologia fotográfica em Roland Barthes	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	202 – 1º andar Prédio 18
218 - 1	Rafael Fortes Soares	Relações do movimento pela democratização da comunicação com o Congresso Nacional durante a campanha pró-Confecom	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	202 – 1º andar Prédio 18
270 - 1	Rodrigo Severo Rodembusch	Reflexões Epistemológicas acerca do Labor do Pesquisador em Comunicação	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	202 – 1º andar Prédio 18
306 - 1	Gabriela Soares Cabral	As revistas de fãs como suporte para o star system: a Cena Muda e a representação feminina (1930)	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	202 – 1º andar Prédio 18
438 - 1	João Flávio de Almeida	ESTÉTICA DA ERRÂNCIA: O SILÊNCIO DA ARTE EM MICHEL PÊCHEUX	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	202 – 1º andar Prédio 18
477 - 1	Flávia Gabriela da Costa Rosa	Imaginário Midiático: Contribuições Para Uma Releitura Do Ensino Superior Da Comunicação	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	202 – 1º andar Prédio 18

772 - 1	Larissa Santos Bannwart Paula Sanjuliani Costa Tarcísio Torres Silva	A Geração Y e Seu Comportamento de Consumo na Cozinha: Influência das Práticas DIY Veiculadas em Redes Sociais	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	202 – 1º andar Prédio 18
SESSÃO 2 DIA: 23 de junho (sexta-feira) HORÁRIO: 9h às 12h PRÉDIO 18 - SALA: 203					
781 - 1	Gislene Rodrigues Ferreira Marcelo Marques Araújo	Capas em destaque: Análise do Discurso e Branding das revistas Women's Health e Men's Health	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	203 – 1º andar Prédio 18
845 - 1	Cibele Silva e Souza	As personas por trás dos candidatos Dilma Rousseff e Aécio Neves no último debate das Eleições de 2014	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	203 – 1º andar Prédio 18
876 - 1	Andréia Guimarães Moura	Imagem complexa, o híbrido e os lugares transversais de significação na comunicação da pós- modernidade	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	203 – 1º andar Prédio 18
944 - 1	Ingrid Ranier Lacerda Barbosa	A cultura do efêmero: o formato Snapchat nas redes sociais, a	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	203 – 1º andar Prédio 18

		vontade de exposição e a construção da imagem individual			
960 - 1	Elizângela Granadeiro Veroneze Gomes	O projeto de revitalização da zona portuária do Rio de Janeiro e o discurso da mídia em torno do Museu do Amanhã	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	203 – 1º andar Prédio 18
1025 - 1	Jéssica Gomes de Oliveira	Ethos, narrativas de vida e discurso: A construção das imagens projetadas de Dilma Rousseff em diferentes situações de comunicação	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	203 – 1º andar Prédio 18
1458 - 1	Dostoiewskimariatt de Oliveira Champangnatte Lidiane Nunes De Castro	Arte e Cultura na República de Weimar	23/06 (sexta-feira)	9h às 12h	203 – 1º andar Prédio 18

Tarde

Feira Cultural: apresentação das bandas locais e exibição de documentários.

Horário: 12h às 14h. Local: Prédio 18, no ginásio esportivo.

Mesa	Ensicom	"Ensino de Comunicação e Mercado de Trabalho"	23/06	14h-16h	Auditório da Biblioteca no
------	---------	---	-------	---------	----------------------------

		com o professor João Carlos Picolin.			Campus Olezio Galotti, em Três Poços
MINICURSO	Educomunicação no dia a dia: como fazer a diferença na prática jornalística	Prof. Rebeca Baltazar	23/06	13H30 – 14H30	PRÉDIO 18, Sala 401, 3° andar.
MINICURSO	Introdução aos estudos da Teledramaturgia: história, características e papel social no Brasil	Paula Faria	23/06	13H30 – 15H30	PRÉDIO 18, Sala 402, 3° andar
MINICURSO	Séries na televisão: da narrativa ficcional à jornalística	Prof. Duílio Fabbri Júnior	23/06	13h30 – 17h00	PRÉDIO 18, Sala 403, 3° andar
MINICURSO	Perfis e biografias – gêneros baseados em histórias de vid	Prof. Fabiano Ormaneze	23/06	13h30 – 17h00	PRÉDIO 18, sala 404, 3° andar.
MINICURSO	Bela, descontrolada e do Planalto: a construção da identidade feminina na representação da mulher na mídia	Marco Túlio	23/06	14h - 17h	PRÉDIO 18, Sala 407, 3° andar
MINICURSO	Fotografia Publicitária: Técnica e Performance	Prof. Eduardo André Sodré	23/06	14h - 16h30	PRÉDIO 18, Sala 408, 3° andar

MINICURSO	Texto em telejornalismo	Prof. Angélica Arieira	23/06	14h – 17h	PRÉDIO 18, Sala 409, 3º andar
MINICURSO	Netflix e o Big Data: O poder dos sistemas de recomendação	Wagner Rodrigues Miranda	23/06	14h – 15h	PRÉDIO 18, Sala 410, 3º andar
MINICURSO	O gerenciamento de pessoas em ambientes multigeracionais	Isabela Bazoni	23/06	15h- 17h	PRÉDIO 18, Sala 411, 3º andar
MINICURSO	A influência e a consequência da mídia na vida das pessoas	Francyelly Fernandes	23/06	15h – 16h30	PRÉDIO 18, Sala 412, 3º andar
MINICURSO	Comunicação, Assessoria de Imprensa e Identidade Corporativa	Anderson Melo	23/06	15h – 17h	PRÉDIO 18, Sala 301, 2º andar.
MINICURSO	A importância da assessoria de comunicação em entidades filantrópicas	Dayane Nogueira	23/06	15h – 16h	PRÉDIO 18, Sala 302, 2º andar
MINICURSO	Assessoria de imprensa em órgãos públicos	Charles Barizon	23/06	16h– 17h00	PRÉDIO 18, Sala 303, 2º andar

MINICURSO	DEC9 – Construindo marcas de sucesso	Thales da Silva Dias	23/06	16h – 17h00	PRÉDIO 18, Sala 304 2º andar
-----------	---	----------------------	-------	-------------	---------------------------------

INTERCOM JUNIOR					
IJ01- JORNALISMO					
SESSÃO 1 DIA: 23 de junho (sexta-feira) HORÁRIO: 14h às 17h PRÉDIO 18 - SALA: 210					
Inscrição	Autor	Título do trabalho	Data	Horário	Local
6 - 1	Marcela Salvador Pissolato Daniel Affonso Montandon Pompeu Bianca Mara Guedes de Souza	Políticas Sociais na mídia uberlandense: mapeamento de notícias sobre políticas públicas sociais no portal de notícias G1 Triângulo	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	210 – 1º andar Prédio 18

	Ana Cristina Spannenberg				
13 - 1	Fernando Nogueira da Silva Alana Gabriela Santos Andrei da Silva Vasconcelos Rone Fábio Carvalho Junior Luciana Leme Silva Souza	A Arte Original de Jan Saudek	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	210 – 1º andar Prédio 18
23 - 1	Tainãs Orrentino Ribeiro Rogério Martins De Souza	Jornalismo e pós-verdade: uma análise das notícias falsas divulgadas por Donald Trump	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	210 – 1º andar Prédio 18
27 - 1	Gustavo Teixeira de Faria Pereira Iluska Coutinho	A representação dos conteúdos DIV no Opinião Minas: Como são trabalhados os conteúdos diversos em um programa de caráter público	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	210 – 1º andar Prédio 18
76 - 1	Amaury Hentzy Miranda Cortês Simone Rodrigues Barreto	A Mutação do Gênero Informativo e Opinativo no Texto Jornalístico	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	210 – 1º andar Prédio 18
86 - 1	Larissa Cristina Senigali Bossa Luciana Leme	Erich Salomon e a Fotografia Franca	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	210 – 1º andar Prédio 18
88 - 1	Bruna Pessoa Sampaio Vítor Pachioni Brumatti	Um breve estudo exploratório a respeito da evolução do jornalismo	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	210 – 1º andar Prédio 18
110 - 1	Éverton Barbosa Soares Jaqueline Rodrigues	Webtelejornalismo: análise da migração dos telejornais das principais emissoras de TV	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	210 – 1º andar Prédio 18

	Galdino Karime Peres Vilela Thaiza Sallumbacco	aberta para o ciberespaço			
SESSÃO 2 DIA: 23 de junho (sexta-feira) HORÁRIO: 14h às 17h PRÉDIO 18 - SALA: 211					
263 - 1	Fernando Nogueira da Silva Larissa Toledo de Melo Rone Fabio Carvalho Junior Maria Sueli Ribeiro da Silva	Gênero Sertanejo: A Relação das Mídias e da Transmídia no Projeto Bem Sertanejo	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	211 – 1º andar Prédio 18
267 - 1	Erasmus Emerson Delboni Júnior Luciana Leme Souza e Silva	Ansel Adams	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	211 – 1º andar Prédio 18
346 - 1	Laura Sanábio Freesz Rezende	O enquadrament o noticioso dos Jogos Olímpicos Rio 2016:G1xMídi a Ninja	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	211 – 1º andar Prédio 18
349 - 1	Paolla Gilson Mello Affonso de Souza Lima Rogério Martins De Souza	Convergência Jornalístico- Literária: a contribuição de Clarice Lispector	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	211 – 1º andar Prédio 18

		como entrevistadora nos anos 1970			
362 - 1	Sarah Christina De Oliveira Souza Rhanica Evelise Toledo Coutinho	Jornalismo Científico: Levantamento do Estado do Conhecimento no Intercom Júnior	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	211 – 1º andar Prédio 18
372 - 1	Jhonnathas José Trindade de Rezende Neto Luiz Filipe Ciribelli Borges	O Impacto da Mídia Televisiva Regional em Pequenas Cidades do Vale do Rio Doce: O Caso de Divino das Laranjeiras-MG	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	211 – 1º andar Prédio 18
377 - 1	Pâmela Silva de Medeiros Rogério Martins de Souza	O Infotendimento no Webjornalismo: Estudo de Caso do G1	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	211 – 1º andar Prédio 18
397 - 1	Ednan Gomes de Souza Daniela Pereira Bochembuzo	Estudo do consumo de notícias pelo público infantil	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	211 – 1º andar Prédio 18

		dos sete aos dez anos			
SESSÃO 3 DIA: 23 de junho (sexta-feira) HORÁRIO: 14h às 17h PRÉDIO 18 - SALA: 303					
417 - 1	Beatriz de Souza Rodrigues Brenno Farias Carvalho Caíque Pereira Ribeiro da Silva Jean Carlos Telles Mendes Karen de Carvalho Bandeira Roberta do Prado Consul Rey Sandra Sueli Garcia de Souza	American Crime Story – The People v. O.J. Simpson: Um olhar sobre questões éticas na representação da imprensa na série de TV	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	303 – 2º andar Prédio 18
421 - 1	Juliana de Oliveira Pina Henrique Moreira Mazetti	"Inspirando mulheres": uma análise da produção de subjetividade feminina no site Bolsa de Mulher	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	303 – 2º andar Prédio 18
435 - 1	Vicentealves Rodrigues Rosa Junior	BREVE ANÁLISE DO PROCESSO COMUNICACIONAL NO CINEMA – ANÁLISE SEMIÓTICA	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	303 – 2º andar Prédio 18

		DE CENA DO FILME "O ILUMINADO", DE STANLEY KUBRICK			
446 - 1	Jéssica Moreira Antunes Sandra Sueli Garcia de Sousa	"Risca Faca" sob a ótica do Jornalismo Literário e da Semiótica Discursiva	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	303 – 2º andar Prédio 18
468 - 1	Tiago Alfano da Mota de Carvalho Heitor da Luz Silva	CULTURA DE NICHOS E NOVAS FORMAS DE EMPREENHIMENTO MIDIÁTICO NA WEB 2.0: Um estudo do Site Omelete	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	303 – 2º andar Prédio 18
481 - 1	Gabriela Silveira dos Santos Mariana Ramalho Procópio	Programa Na Moral: a problematização do debate, as estratégias e identidades discursivas.	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	303 – 2º andar Prédio 18
500 - 1	Daiane Santos da Silva Maíra Rodrigues Bacellar Wanderley Florêncio Garcia	A posição da Folha de S. Paulo nas capas do jornal no período pré e pós-impeachment	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	303 – 2º andar Prédio 18

SESSÃO 4
DIA: 23 de junho (sexta-feira)
HORÁRIO: 14h às 17h
PRÉDIO 18 - SALA: 304

519 - 1	Talyson Ferreira de Oliveira Silva Indiara Ferreira	Duas reportagens do Portal Uol e a visão unilateral sobre os Black Blocs	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	304 – 2º andar Prédio 18
527 - 1	Julia Pereira Campos Cintia Cerqueira Cunha Pimenta	Jornalismo Comparado: Análise da Cobertura On- line no Caso de Abuso Coletivo no Rio de Janeiro	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	304 – 2º andar Prédio 18
588 - 1	Maiara Helena Lourenço Costa	A Presença de Mulheres no Radiojornalismo Esportivo de São Paulo	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	304 – 2º andar Prédio 18
636 - 1	Julia Garcia Kosior Carlos Eduardo Sandano Santos	Redes Sociais: A influência do Hugo Gloss no Entretenimento	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	304 – 2º andar Prédio 18
691 - 1	André Sabine Macedo de Oliveira Christiane Reis Milagres	O cineclubismo como ferramenta da Educomunicação: Um estudo do Cineclube Marighella em Campos dos Goytacazes	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	304 – 2º andar Prédio 18
735 - 1	Cláudia Maria De Moura Santos Alessandra de Falco	O caso de Mariana-MG: Análise da cobertura midiática sobre o maior desastre ambiental do Brasil	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	304 – 2º andar Prédio 18
807 - 1	Thais Dutra Gomes	Ethos e discurso jornalístico na construção	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	304 – 2º andar Prédio 18

	Rebeca Baltazar Chaves	da opinião pública: um estudo de caso da revista Veja			
848 - 1	Leonardo Luiz Zamperlin Inácio Rodrigues de Oliveira	Ciberjornalismo: O Mercado e a Produção Jornalística de Conteúdo para a Internet em Portais de Notícias Brasileiros	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	304 – 2º andar Prédio 18
1340 - 1	Pilar Souza Lima Marcio Gonçalves	Reputação na comunicação interna: diálogos eficazes entre os públicos	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	304 – 2º andar Prédio 18
SESSÃO 5 DIA: 23 de junho (sexta-feira) HORÁRIO: 14h às 17h PRÉDIO 18 - SALA: 305					
887 - 1	Ygor Teodoro Rodrigues Lucas Daniel Vieira da Silva Marcelo Marques Araujo	O ethos da seleção feminina e masculina de futebol no portal de notícias Globo Esporte	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	305 – 2º andar Prédio 18
889 - 1	Vívia Marília Oliveira Armond Sabrina Cárter Filgueiras dos	A ditadura civil-militar e a repressão contra os jornalistas de Juiz de Fora	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	305 – 2º andar Prédio 18

	Santos Christina Ferraz Musse				
909 - 1	Gabriel Agostinho Piazzentin Belarmino Cesar Guimarães da Costa	Jornalismo e Tecnologia: TEC da Folha de S.Paulo e Representação Simbólica	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	305 – 2º andar Prédio 18
930 - 1	João Turquiai Serjey Joseph Manuel de la Concepcion Martins	A Linguagem do Game na Produção de Reportagem Jornalística: o Webjornalismo Reconfigurado para a Sociedade Pós- moderna	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	305 – 2º andar Prédio 18
937 - 1	Adham Fillipe Marin	Na onda do real: Enunciação e verdade nas perspectivas do Jornalismo como prática, campo e objeto	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	305 – 2º andar Prédio 18
999 - 1	Débora Duarte Oliveira Talyson Ferreira de Oliveira Silva Cíntia Cerqueira Cunha Pimenta	Ronaldo Fenômeno, Dois Lados: Abordagem Midiática na Vida com e Pós- futebol	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	305 – 2º andar Prédio 18
1080 - 1	Letícia Pereira de Brito Felipe Gustavo Guimarães	A internet como revigorante da esfera pública - Uma análise dos comentários no	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	305 – 2º andar Prédio 18

	Saldanha	portal G1 acerca do estupro coletivo ocorrido no Rio de Janeiro			
1119 - 1	Samantha Ciuffa Jacyntho	Além da imagem – uma escavação cultural	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	305 – 2º andar Prédio 18
1145 - 1	Lívia de Andrade Lima da Silva Raissa Lopes Fábio Bitencourtcardorin	Relacionamentos falsos: a realização pessoal por meio do espetáculo no Facebook	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	305 – 2º andar Prédio 18

IJ02 – PUBLICIDADE E PROPAGANDA

SESSÃO 1
DIA: 23 de junho (sexta-feira)
HORÁRIO: 14h às 17h
PRÉDIO 18 - SALA: 306

Inscrição	Autor	Título do trabalho	Data	Horário	Local
-----------	-------	--------------------	------	---------	-------

18 - 1	Ana Luiza Ramos de Lima Douglas Gonçalves	As Contribuições do Neuromarketing para as técnicas de Publicidade e Propaganda	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	306 – 2º andar Prédio 18
24 - 1	Luiz Guilherme de Brito Arduino Vânia de Moraes	PROPAGANDAS MILITARES BRASILEIRAS: OS APELOS USADOS NAS PROPAGANDAS DA ATUALIDADE PARA INCENTIVAR OS JOVENS AO ALISTAMENTO NO SERVIÇO MILITAR	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	306 – 2º andar Prédio 18
43 - 1	Giovanna Lisita Célico Matos Pedro Henrique da Silva de Paula Rosely Mana Domingues	Campanhas Publicitárias para o Público LGBT: posicionamento de marca ou oportunidade de mercado	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	306 – 2º andar Prédio 18
95 - 1	Júlia Cristina de Almeida Verena Carla Pereira	As fotografias de Dorothea Lange: um exercício de alteridade	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	306 – 2º andar Prédio 18
132 - 1	Aghata Teixeira Moraes Serrão Christiane Reis Milagres	Um check-up da história das publicidades de medicamentos	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	306 – 2º andar Prédio 18
158 - 1	Luana de Lima Cabral Fábio Bitencourt Cadorin	O Atendimento Publicitário como canal no Processo de	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	306 – 2º andar Prédio 18

		Comunicação			
189 - 1	Dawan Esteves Maciel	Os discursos publicitários sobre quatro rodas	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	306 – 2º andar Prédio 18
300 - 1	Melquisedec Bernardes Sara Marques Silva Victor Vinicius Muniz Maria Magda de Lima Santiago	A publicidade de cerveja e a imagem da mulher: Sociedade, CONAR e discurso	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	306 – 2º andar Prédio 18
392 - 1	Letícia Santos Braga Rachel de Melo Ribeiro Sady Bianchin	A Influência da Publicidade nas Telenovelas	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	306 – 2º andar Prédio 18
SESSÃO 2 DIA: 23 de junho (sexta-feira) HORÁRIO: 14h às 17h PRÉDIO 18 - SALA: 307					
418 - 1	Pryscylla Lima dos Santos	Quadrinhos Saudáveis	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	307 – 2º andar Prédio 18
429 - 1	Isabella Barbosa da Silva Fábio Bitencourt Cadorin	Moda no aplicativo Instagram: estudo de caso sobre o marketing de influência na Região dos Lagos (RJ)	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	307 – 2º andar Prédio 18
501 - 1	Florence Hélène Tombini Machado Fernanda Nardy Bellicieri Lidiane Rodrigues Christovam	A representação estética feminina na publicidade e comunicação de moda: envelhecimento e contracultura	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	307 – 2º andar Prédio 18

516 - 1	Luis Felipe do Nascimento Raymundo Salette Leone Ferreira Rhanica Evelise Toledo Coutinho	Levantamento Histórico da Trajetória do Concurso Miss Brasil	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	307 – 2º andar Prédio 18
547 - 1	Ester Pereira Anibal Rhanica Evelise Toledo Coutinho Douglas Baltazar Gonçalves	Sound Branding: Criação de Logo Sonoro para o UniFOA	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	307 – 2º andar Prédio 18
603 - 1	Carolina Fazollo Bento Parada Vinícius Damião Pereira Lais Paulo Eduardo Rhanica Evelise Toledo Coutinho Afranio Teodoro Moutinho	Ligando Vidas: Criação de Identidade Visual para a OPO Barra Mansa	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	307 – 2º andar Prédio 18
635 - 1	Paulo Bichircassis Luciane Ferreira de Oliveira Bonaldo	O Priming nas Mídias Sociais das Marcas Esportivas	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	307 – 2º andar Prédio 18
755 - 1	Francisco Santos Longo Gabriela Maffei Sampaio Juliana de Oliveira Guimarães Larissa Souza e Castro de Oliveira Roberto Gondo Macedo	Fortalecimento e Expansão Mercadológica da marca Naked	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	307 – 2º andar Prédio 18
767 - 1	Henrique Ramalho Antunes Nayara dos Santos	FORMA E SENTIDO: Um estudo sobre as técnicas audiovisuais	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	307 – 2º andar Prédio 18

		utilizadas nos vídeos institucionais do Instituto Ayrton Senna, Dudalina, Grupo Marista, Colchões Ortobom e Tramontina			
SESSÃO 3 DIA: 23 de junho (sexta-feira) HORÁRIO: 14h às 17h PRÉDIO 18 - SALA: 308					
893 - 1	Matheus Abegg	Transformações Publicitárias: A Adaptação dos Emojis da Linguagem Digital para a Televisiva nos Filmes das Campanhas “#issomudaseumundo e Digitau”	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	308 – 2º andar Prédio 18
897 - 1	Lucas Eduardo Pittini Strumiello Flavio Salcedo Rodrigues Moreira	Memes de Internet: Funções e Presença no Marketing Viral	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	308 – 2º andar Prédio 18
903 - 1	Renan Lopes Gigov Hélder Moraes	O Ambiente Virtual Como Nova Mídia Para Publicidade Infantil: Um Estudo Sobre Minecraft.	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	308 – 2º andar Prédio 18
922 - 1	Monize Karen Medrado de Oliveira Karla Caldas Ehrenberg	Snapchat e a Divulgação de Marcas em 10 Segundos	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	308 – 2º andar Prédio 18

989 - 1	Fernanda da Silveira Magalhães Cristiane Henriques Costa	Farm: garota carioca suingue sangue bom O papel das redes na construção de uma lovablemark	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	308 – 2º andar Prédio 18
1042 - 1	Jéssica Pereira do Carmo Luciane F. Bonaldo	Como o YouTube incitou uma reforma no mercado digital	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	308 – 2º andar Prédio 18
1229 - 1	Eduardo Garcia Santos	As Aventuras Fotográficas em As Aventuras de Pi	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	308 – 2º andar Prédio 18
1324 - 1	Daniela P. Tincani Manuela Vendruscolo Digilio Tatiane de Oliveira Alves	Propaganda Institucional: o Caso Unilever	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	308 – 2º andar Prédio 18
1344 - 1	Bruna Lemos Viola Lourdes Gabrielli	A comunicação visual publicitária e a evolução do seu comportamento da mídia impressa para a mídia digital	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	308 – 2º andar Prédio 18

IJ03 – RELAÇÕES PÚBLICAS E COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL

SESSÃO ÚNICA DIA: 23 de junho (sexta-feira) HORÁRIO: 14h às 17h PRÉDIO 18 - SALA: 309					
Inscrição	Autor	Título do trabalho	Data	Horário	Local
494 - 1	Camila KaoriMotoyama Monte Gabriella Pedroso Duarte Isabella Hungaro Karina Veronese Scarabel Luana de Sousa Leite Rafaela Bueno Ávila da Silva Jessica de Cassia Rossi	Descobrimo o Formigueiro: Estudo exploratório sobre os eventos desenvolvidos no “Projeto Formiguinha”	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	309 – 2º andar Prédio 18
882 - 1	Gabriella Pedroso Duarte Karina Veronese Scarabel Jéssica de Cássia Rossi	Terceira Idade e Sustentabilidade – Pesquisa exploratória sobre a parceira dos projetos de extensão RP Comunica e UATI da USC	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	309 – 2º andar Prédio 18
1141 - 1	Isabella Pinto de Barros Lima	A gestão de relacionamentos em ambientes organizacionais	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	309 – 2º andar Prédio 18

		multiculturais pela visão do aluno de relações públicas			
1161 - 1	Camila KaoriMotoyama Monte	Pesquisa de opinião quantitativa - O consumo de drogas lícitas no meio universitário	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	309 – 2° andar Prédio 18

IJ04 – COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL

SESSÃO 1
DIA: 23 de junho (sexta-feira)
HORÁRIO: 14h às 17h
PRÉDIO 18 - SALA: 310

Inscrição	Autor	Título do trabalho	Data	Horário	Local
98 - 1	Luana Mendonça Cabral Eryl Milton Vieira Jr	Transbordamentos Afetivos na Paisagem: Corpo e Espaço nos Filmes Branco Sai, Preto Fica e Em Busca da	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	310 – 2° andar Prédio 18

		Vida			
104 - 1	Felipe Scarambone Vital Luciana Leme Sousa e Silva	O Macabro no Cinema Brasileiro	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	310 – 2º andar Prédio 18
210 - 1	Erika Molina Silva	Vida e Obra de Pierre Verger: de Fotojornalista a Etnógrafo e Fatumbi	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	310 – 2º andar Prédio 18
371 - 1	Igor Otávio Lacerda Sant'ana	Juventude em Cena: A representação da identidade de jovens de favela em filmes contemporâneos	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	310 – 2º andar Prédio 18
379 - 1	Igor Santos Bastos	Narrativas que Contemplam o Consumo "Binge- Watching"	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	310 – 2º andar Prédio 18
395 - 1	Yasmin Machado Dias Erika Savernini	O Homem Invisível: Análise da Transposição do Livro de H. G.Wells para o Filme de 1933	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	310 – 2º andar Prédio 18
410 - 1	Bianca do Rêgo Silva Felipe Corrêa Bomfim	Memória Fotográfica: Investigações da linguagem ensaística em "Elena", de Petra Costa	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	310 – 2º andar Prédio 18
422 - 1	Lívia Scanapieco Saenz Yasmin Machado Dias	Transposição da Literatura de Phillip K	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	310 – 2º andar Prédio 18

	Erika Savernini	Dick Para o Cinema: De Um Reflexo na Escuridão a O Homem Duplo			
432 - 1	Maria Carolina Ito Rodrigues José Carlos Pires Junior	A influência da Revolução Digital no panorama atual da Produção Fonográfica	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	310 – 2º andar Prédio 18
SESSÃO 2 DIA: 23 de junho (sexta-feira) HORÁRIO: 14h às 17h PRÉDIO 18 - SALA: 311					
570 - 1	Gabriel Herdy de Moraes Fernanda Cristina Cobo de Sousa	O Cinema na Era da Convergência - O Caso do Seriado 3%	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	311 – 2º andar Prédio 18
599 - 1	Paulo Henrique Basílio Santana Rodrigo Siqueira Rodrigues	O Negro no Oscar 2017: uma análise sobre representatividade nos filmes Fences e Moonlight	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	311 – 2º andar Prédio 18
612 - 1	Raphael Romeiro de Castro	Mobilidade humana na telenovela brasileira: discursos e mediações midiáticas em torno da telenovela Salve Jorge.	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	311 – 2º andar Prédio 18

624 - 1	Ana Clara Amancio Barbosa LizbethKanyat de Novaes	A Interação de um Fã de Telenovelas Brasileiras nas Mídias Digitais	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	311 – 2º andar Prédio 18
632 - 1	Leonam Casagrande Dalla Vecchia	Expandindo as Fronteiras do Álbum Visual: O Caso Lemonade, de Beyoncé Knowles	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	311 – 2º andar Prédio 18
669 - 1	Letícia Borsari Alves de Lima Selma B. Coelho Luciana Ieme Souza e Silva	O patriarcalismo simbólico no filme Que Horas Ela Volta?	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	311 – 2º andar Prédio 18
683 - 1	Monica EikoOgaya Edson Cortez Fernanda Cobo Lilian Solá Santiago	A Experiência de uma Proposta Pedagógica Inovadora no Ensino Superior de Cinema e Audiovisual no Brasil.	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	311 – 2º andar Prédio 18
769 - 1	PEDRO HENRIQUE DE ARAUJO LORENA Neide Aparecida Arruda de Oliveira	TV em convergência: uma reflexão mediante aos conteúdos televisivos da Rede Globo	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	311 – 2º andar Prédio 18
SESSÃO 3 DIA: 23 de junho (sexta-feira)					

HORÁRIO: 14h às 17h PRÉDIO 18 - SALA: 201					
825 - 1	Ana Cláudia Ferreira	O Realismo Cinematográfico e a Estética do Cotidiano	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	201 – 1º andar Prédio 18
906 - 1	Monica Rodrigues Klemz Ricardo Aleixo Francisco Malta	O Filme Universitário Sob A Ótica Transdisciplinar Estudo De Caso: Um Jardim Singular	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	201 – 1º andar Prédio 18
1003 - 1	Bruna Fileti Bittencourt Nádia Lebedev	Voyeurismo e sua Representação no Cinema	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	201 – 1º andar Prédio 18
1117 - 1	Jader Arantes Anunciação Kátia Zanvettor	A representação do espiritismo na telenovela Além do Tempo	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	201 – 1º andar Prédio 18
1185 - 1	Juliana Mazza Pereira Fernão Pessoa Ramos	O Documentário Autobiográfico 'As Praias de Agnès' e a Manifestação Criativa do Megaenunciador	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	201 – 1º andar Prédio 18
1309 - 1	Luana Cristina Ribeiro Mota Felipe Menicucci	A Fotografia Como Ferramenta para abordar a questão da Violência Doméstica por meio do Ensaio Fotográfico Estilhaços	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	201 – 1º andar Prédio 18

1464 - 1	Heitor de Oliveira Andrade Daniela Zanetti	A representação da identidade latino-americana nas séries de televisão brasileiras contemporâneas	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	201 – 1º andar Prédio 18
819 - 1	Carolina Cadinelli Mauler Erika Savernini	O Futuro Pós-Apocalíptico de WALL-E: ou “Como a Pixar constrói críticas sem assustar as crianças?”	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	201 – 1º andar Prédio 18

IJ05 – COMUNICAÇÃO MULTIMÍDIA

SESSÃO 1
DIA: 23 de junho (sexta-feira)
HORÁRIO: 14h às 17h
PRÉDIO 18 - SALA: 202

Inscrição	Autor	Título do trabalho	Data	Horário	Local
159 - 1	Franco Araujo Simões José Armando Valente	Remix e Curadoria Digital: O Uso de Filtros como	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	202 – 1º andar Prédio 18

		Ferramenta Discursiva			
166 - 1	Eduardo Silva Alves de Macedo Katarina Gadelha Pablo Laignier	Da televisão ao ciberespaço: uma análise inicial das fanpages do programa American Idol no Facebook.	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	202 – 1º andar Prédio 18
254 - 1	Glauco Saldanha de Medeiros Juliana Lopes de Almeida Souza	Narrativa Transmidiática: uma análise da campanha Taste The Feeling, da marca Coca-Cola	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	202 – 1º andar Prédio 18
476 - 1	Mariana Solis Corrêa Rafael Duarte Oliveira Venancio	Memes na internet: ethos, identidade e comunicação	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	202 – 1º andar Prédio 18
721 - 1	André Lopes Pereira Lamounier Lucas Pereira Junior	HYPE – O Impacto da cultura nerd nas mídias digitais	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	202 – 1º andar Prédio 18
724 - 1	Isabella Rodrigues Reis	Netflix nas Redes Sociais: Uma Estratégia Pontual	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	202 – 1º andar Prédio 18
SESSÃO 2 DIA: 23 de junho (sexta-feira) HORÁRIO: 14h às 17h PRÉDIO 18 - SALA: 203					

743 - 1	Fernando Lima Julio Cesar Ferreira Rodrigues de Macedo Pedro Henrique Emilio da Trindade Pedro Henrique Soares Lima Pedro Lucas Lommez Silva Saulo Batista Garro Victor Utsch Teixeira Lamounier Lucas Pereira Júnior	GAME OF THRONES NA MÍDIA: A influência da série na publicidade.	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	203 – 1º andar Prédio 18
777 - 1	Juliano Coelho da Silva Figueiredo Isabel Tereza de Almeida Moraes Beatriz Brandão Polivanov	Rupturas de performance em sites de redes sociais: análise exploratória a partir dos casos Cleo Pires e Manu Gavassi	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	203 – 1º andar Prédio 18
921 - 1	Lígia Villaron Pires	Selfie e cibercultura: do meme ao ciborgue	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	203 – 1º andar Prédio 18
1066 - 1	Guilherme Schmitt Ternis Michele Costa Raquel Lobão Evangelista	Entre ideias, posicionamento político e ironia – breve análise do perfil Dilma Bolada no Facebook.	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	203 – 1º andar Prédio 18
1299 - 1	Danielle da Silva Soares Tales Augusto Queiroz Tomaz	A Inteligência Artificial no Filme Controle Absoluto	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	203 – 1º andar Prédio 18

1452 - 1	Matheus Bertolini Amorim Soraya Maria Ferreira Vieira	A intermedialidade como ecossistema imersivo na produção Thirteen Reasons Why	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	203 – 1º andar Prédio 18
----------	--	---	---------------------	------------	--------------------------

IJ06 – INTERFACES COMUNICACIONAIS

SESSÃO 1
DIA: 23 de junho (sexta-feira)
HORÁRIO: 14h às 17h
PRÉDIO 18 - SALA: 204

Inscrição	Autor	Título do trabalho	Data	Horário	Local
5 - 1	Déborah Luisa Vieira dos Santos Luiz Ademir de Oliveira	A propaganda política no Facebook: um estudo do uso das Fanpages pelos principais candidatos à Prefeitura de Belo Horizonte – MG	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	204 – 1º andar Prédio 18
20 - 1	Rhariany Mitrof Alves da Silva	Educomunicação, Publicidade e	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	204 – 1º andar Prédio 18

	Liziane Conceição de Souza Rhanica Evelise Toledo Coutinho	Jornalismo: Levantamento de Métodos			
105 - 1	Letícia da Silva Fernandes Teresa Neves	Trauma, luto e pós-ditadura na narrativa de "Hoje"	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	204 – 1º andar Prédio 18
172 - 1	Isabella Cardoso Gusmão Tarcisio T. Silva	Concepções de Belo e Feio: a representação feminina na Arte e sua influência sobre o imaginário contemporâneo	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	204 – 1º andar Prédio 18
215 - 1	Gabriel Batista Mota Gabriela das Graças Oliveira Leal Thaís Sallum Bacco	Oficina animAÇÃO: experiência prática sobre o uso do cinema em uma escola da rede municipal de Presidente Prudente (SP)	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	204 – 1º andar Prédio 18
269 - 1	Clarice Nogueira Mota Victor Marinho Ribeiro Clara Alves Teixeira	Feminismo e música pop: uma análise sob a ótica do trabalho desenvolvido pela cantora Beyoncé	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	204 – 1º andar Prédio 18
351 - 1	Viviane Amélia Ribeiro Cardoso Mariane Motta de	Mídia, sociedade e política: o rompimento da	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	204 – 1º andar Prédio 18

	Campos	barragem de Mariana-MG e o enquadramento noticioso da temática ambiental			
361 - 1	Thainá Ornellas Rosa Marcio Gonçalves	A Felicidade Paradoxal no Tempo Instantâneo: Identidade Juvenil do Produtor e Consumidor de Conteúdo na Hipermodernidade	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	204 – 1º andar Prédio 18
SESSÃO 2 DIA: 23 de junho (sexta-feira) HORÁRIO: 14h às 17h PRÉDIO 18 - SALA: 205					
529 - 1	Adriana Karolina Da Silva Miotto Indiara Ferreira	“No Rio, 'blackblocs' retomam agenda de protestos em evento que terá Bill Clinton”, sob a ênfase do Portal UOL	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	205 – 1º andar Prédio 18
656 - 1	Lilian Caroline Pereira Hércules Moreira	Game OfThrones: Da Convergência À Audiência	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	205 – 1º andar Prédio 18
675 - 1	Halyson Vieira Santos Diva Souza Silva	Educação e tecnologia no Brasil: o videogame como influência a um recurso de aprendizado	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	205 – 1º andar Prédio 18

723 - 1	André Ferreira Lamounier Juliana Paravizo Mira Rebeca Cristina Batista de Oliveira Luciene Fátima Tófoli	Das salas de aula ao estúdio: Análise histórica, social e quantitativa para a criação de uma rádio universitária em São João del-Rei	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	205 – 1º andar Prédio 18
1138 - 1	Elisângela Cristina da costa Luana Oliveira Mapa Sônia A. Martins Lazzarini	"Me dá um celular": A inserção dos celulares no universo infantil.	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	205 – 1º andar Prédio 18
1461 - 2	Roberta de Oliveira Monteiro	DA GRADE DE PROGRAMAÇÃO AOS SERVIÇOS DE STREAMING CRONOMETRADO: Um estudo sobre a administração do tempo na plataforma MUBI e sua oferta de entretenimento	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	205 – 1º andar Prédio 18
490 - 1	Anderson Coimbra da Costa Christiane Reis Milagres	Espiritismo macaense na internet: a experiência do Lar Francisco de Assis	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	205 – 1º andar Prédio 18



IJ07 – COMUNICAÇÃO, ESPAÇO E CIDADANIA

SESSÃO ÚNICA
DIA: 23 de junho (sexta-feira)
HORÁRIO: 14h às 17h
PRÉDIO 18 - SALA: 206

Inscrição	Autor	Título do trabalho	Data	Horário	Local
78 - 1	Lorena Muniz Monteiro do Amral Lilian Saback	Comunicação Comunitária, Identidade e Cidadania: Uma análise do Jornal Fala Roça	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	206 – 1º andar Prédio 18
185 - 1	Jéssica Nascimento Costa Rodrigo Ferreira Vieira	Movimento Feminista e a Força de Trabalho	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	206 – 1º andar Prédio 18
857 - 1	Christinny Matos Garibaldi Pires Francisco José Paoliello Pimenta	As referências entre os graduandos: como estudantes de jornalismo da UFJF se informam sobre política	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	206 – 1º andar Prédio 18
1291 - 1	Gabriella Weiss de Resende Francisco José Paoliello Pimenta	Hashtags como mecanismos de movimentos sociais: #primeiroassedio, #meuamigosecreto e a Primavera das Mulheres	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	206 – 1º andar Prédio 18

IJ08 – ESTUDOS INTERDISCIPLINARES DA COMUNICAÇÃO

SESSÃO 1
DIA: 23 de junho (sexta-feira)
HORÁRIO: 14h às 17h
PRÉDIO 18 - SALA: 207

Inscrição	Autor	Título do trabalho	Data	Horário	Local
77 - 1	Mayra Carolina Ataíde de Oliveira Antonio de Andrade	Comunicação, Identidade e Patrimônio: Estudo de caso sobre a Revista Raízes	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	207 – 1º andar Prédio 18
198 - 1	Fernanda Rodrigues de Menezes Ana Paula Bragaglia	Empoderamento Feminino: A mulher nos HQ's contemporâneos e os movimentos de fãs contra a sexualização das heroínas	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	207 – 1º andar Prédio 18
207 - 1	Fernando Aranaga Sawamura Fernando Nogueira da Silva Renata Valéria Calixto de Toledo Rone Fabio Carvalho	Consumismo na adolescência	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	207 – 1º andar Prédio 18

	Junior				
252 - 1	Talita Vital Gonçalves Marco Pasqualini de Andrade	O Diabo Veste Prada: a construção da identidade de Andrea Sachs a partir do vestuário	23/06 (sexta- feira)	14h às 17h	207 – 1º andar Prédio 18
255 - 1	Deivid Carlos de Oliveira	Impeachment e Golpe: Dois Eventos em um Mesmo Ato Político	23/06 (sexta- feira)	14h às 17h	207 – 1º andar Prédio 18
374 - 1	Lídia da Silva Oliveira Mariana Ramalho Procópio	FICÇÃO E FACTUALIDADE: uma análise da série Mister Brau	23/06 (sexta- feira)	14h às 17h	207 – 1º andar Prédio 18
425 - 1	Vitor Edisio Cruz Cassiano Andressa Zoi Nathanailidis	Graffiti e Pichação: A Folkcomunicação na Cidade Contemporânea	23/06 (sexta- feira)	14h às 17h	207 – 1º andar Prédio 18
SESSÃO 2 DIA: 23 de junho (sexta-feira) HORÁRIO: 14h às 17h PRÉDIO 18 - SALA: 208					
492 - 2	Pedro Augusto de Oliveira Figueiredo Francisco J. Paoliello Pimenta	A Construção do Interpretante: A Morte do Professor Girafales	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	208 – 1º andar Prédio 18
594 - 1	Victor Carvalho do Amaral Fábio Bitencourt Cadornin	Exclusão de minorias na sociedade pós-moderna:	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	208 – 1º andar Prédio 18

		ferramentas foucaultianas de controle do discurso			
614 - 1	João Pedro Domingos dos Santos Maria Alice de Faria Nogueira	Geração Tombamento e mercado: a popularização do jovem negro na cultura do consumo	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	208 – 1° andar Prédio 18
708 - 1	Rebeca Cristina Batista de Oliveira André Ferreira Lamounier Luiz Ademir de Oliveira	Personalismo, centralidade da mídia e campanha permanente: Um estudo de caso sobre a eleição de Eduardo Suplicy (PT) como vereador de São Paulo	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	208 – 1° andar Prédio 18
733 - 1	Lucas Rodrigues de Oliveira Maria Alice de Faria Nogueira	Entre o Real e o virtual: Black Mirror e a sociedade de consumo na Era das Redes Sociais	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	208 – 1° andar Prédio 18
784 - 1	Maria Luiza Belote Chieppe Andressa Nathanailidis	O Rap e a Folkcomunicação: Enunciações e Ideologias da Sociedade Capixaba - Um Estudo em Torno da Produção do Grupo Atividade Suspeita	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	208 – 1° andar Prédio 18
891 - 1	Caroline Moreira Silva Helder Moraes	As Estratégias de Comunicação Como Elo Entre A Motivação e a Atitude Na Preservação Ambiental: Um Estudo Sobre as Estratégias De Comunicação e a Aplicabilidade No Ensino Fundamental	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	208 – 1° andar Prédio 18

<p style="text-align: center;">SESSÃO 3 DIA: 23 de junho (sexta-feira) HORÁRIO: 14h às 17h PRÉDIO 18 - SALA: 209</p>					
980 - 1	Ially Tenorio Mazza Pedro Bueno de Moraes Fernando Augusto Dineli	O Controle das Mídias Sobre as Afirmativas Religiosas	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	209 – 1º andar Prédio 18
986 - 1	Rafael Frizzera Martins Vitor Edisio Cruz Cassiano Maria Aparecida Torrecillas Abreu	Publicidade Afirmativa: Novas Perspectivas de Transformação Social e Política	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	209 – 1º andar Prédio 18
1048 - 1	Natália Loyola de Macedo	Dilma Rousseff e todas nós: uma análise de conteúdos midiáticos através da perspectiva de gênero	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	209 – 1º andar Prédio 18
1163 - 1	Maria Cecília Guilherme Siffert Pereira Diniz Débora Muro Bellandi Gustavo Henrique de Barros Rocco Vanessa Pereira Riedel	A Ressignificação Das Emoções: O Caso Da Coloração Azul	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	209 – 1º andar Prédio 18
1175 - 1	Caio Melo da Silva Juliano Coelho da Silva Figueiredo MaykaCastellano	Quando a Ficção Científica e a Fantasia Convergem: Hibridismo de Gênero em Os Legados de Lorien e The ShannaraChronicles	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	209 – 1º andar Prédio 18

1193 - 1	Jennifer de Almeida Ferreira Maria de Fátima Costa de Oliveira	Mulheres, raça e classe - uma análise interseccional de "Estrelas Além do Tempo"	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	209 – 1º andar Prédio 18
1246 - 1	Ana Livia Faria de Medeiros Carina Salgado Hugo Magalhães Queiroz Luiza Quinet Ramos Perez Maria Fernanda Pernisa Marina Andrade Nicodemos Verônica Bernardino	Elementos teóricos no universo da moda: uma breve abordagem em Jenkins, McLuhan, Santaella e Foucault	23/06 (sexta-feira)	14h às 17h	209 – 1º andar Prédio 18
1272 - 1	Willian José de Carvalho Luiz Ademir de Oliveira	O enquadramento noticioso do jornal O Tempo sobre a disputa eleitoral à Prefeitura de Belo Horizonte - MG		14h às 17h	209 – 1º andar Prédio 18

Lançamento de produtos científicos: às 15 horas, no Centro Histórico e Cultural Dauro Aragão.

Noite

MINICURSO	Comunicação, democracia e direitos humanos: conjuntura e perspectivas	Jean Oliveira	23/06	18H – 20H	Laboratório de Informática nº 1
MINICURSO	Por trás da direção de arte	Vitor Barbosa	23/06	18h – 19h	Laboratório de Informática nº 2

24/06 (sábado)					
Manhã					
MINICURSO	Cobertura científica e ambiental	Talissa Monteiro	24/06	8H – 10H	PRÉDIO 18 - Sala 401 – 3º andar,
MINICURSO	Comunicação e Cultura: interface em projetos culturais	Daniele Torres	24/06	9h – 15h	PRÉDIO 18, Sala 402, 3º andar
MINICURSO	DEEP DIVE: Introdução ao Design Thinking	Kaio Freitas	24/06	9h – 12h	PRÉDIO 18, Sala 403, 3º andar.
MINICURSO	Jornalismo independente: teoria e prática	Jean Oliveira	24/06	10h – 12h	PRÉDIO 18, Sala 404, 3º andar
MINICURSO	Regulamentação profissional do jornalista e do estagiário: impactos da reforma trabalhista	Álvaro Brito, Wagner Rodrigues e Alexandre Campos	24/06	10h-12h	PRÉDIO 18 Sala 407 3º andar
MINICURSO	A água e a falta de informação	Frank Matos	24/06	13h – 15h30	PRÉDIO 18 Sala 408 3º andar
Tarde					

Feira Cultural: apresentação das bandas locais e exibição de documentários.

Horário: 14h às 15h:30. Local: Prédio 18, no ginásio esportivo.

Apresentação do Musical da Comunicação		O Projeto Musical da Comunicação é um evento reconhecido na comunidade por constituir importante iniciativa de incentivo artístico-cultural dos Cursos de Jornalismo e Publicidade, bem como por possibilitar aos acadêmicos da área de Comunicação Social um exercício pleno das diversas formas de linguagem no processo de interação social. Tema: História da Comunicação no Brasil.	24/06	14h30	Centro Histórico e Cultural Dauro Aragão, no Campus Olezio Galotti
Encerramento	Solenidade de encerramento	Premiação Expocom e anúncio oficial da sede do Intercom Sudeste 2018	24/06	16h	Sala de Estudos da Biblioteca Central do Campus Olezio Galotti, em Três Poços